

RAPPORT D'ACTIVITÉS

FAUCUS INC.

DU 1^{er} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE

2022



FAUCUS INC.



Maison et collection
D^r Joseph-Frenette
Médecin de campagne
1866 - 1953



TABLE DES MATIÈRES

Frederick K. Morrow (gauche) : membre du Matamajaw Salmon Club

Jacques Lemmens : l'élégant commissionnaire du club.

Fin des années 1930

Collection Bibliothèque et Archives nationales du Québec, fonds Studio Laflamme

MOT DE LA PRÉSIDENTE	4	Ressources humaines	25
HISTORIQUE DE FAUCUS INC.....	5	Évaluation des guides-interprètes	25
FAUCUS INC., D’HIER À AUJOURD’HUI : QUELQUES REPÈRES.....	6	Visite aux Jardins avec les guides	25
MISSION DE L’ORGANISME.....	8	Boutique Matamajaw	26
L’ÉQUIPE	9	Bistro Matamajaw	26
Le conseil d’administration (au 31 décembre 2022).....	9	Rendez-vous culturels	27
Réunions du conseil.....	9	Souper au musée	27
La direction.....	9	Soirée Méchoui.....	27
Les employés	9	Location du bistro.....	27
ADHÉSION DES MEMBRES DE FAUCUS.....	10	Maison et collection Dr Joseph-Frenette.....	28
RÉALISATIONS.....	12	Ligne du temps maison et collection du Dr Joseph-Frenette.....	30
Site patrimonial de pêche Matamajaw	12	Bureau d’accueil touristique.....	32
Ligne du temps Matamajaw.....	14	PUBLICITÉ ET MARKETING	34
Accueil service à la clientèle au Site patrimonial de pêche Matamajaw	16	Infolettre Faucus	34
Événements.....	17	Facebook	34
Autres activités diverses	18	Communication / marketing	34
150° de Matamajaw.....	20	Séance photo.....	34
Entretien et conservation des bâtiments.....	21	RELATIONS AVEC LE MILIEU.....	35
Gestion des collection.....	22	ORIENTATIONS POUR 2023.....	36
Représentation de Matamajaw.....	22	REMERCIEMENTS.....	37
Exposition	23		
Objectifs pour la prochaine exposition.....	23		
Renouvellement de l’exposition	25		



MOT DE LA PRÉSIDENTE

M^{me} Odile Roy

Bonjour,

Une année excessivement enrichissante pour le site Matamajaw. Le renouvellement de notre exposition nous a permis de s'entourer d'une équipe extraordinaire. Une petite institution muséale comme la nôtre ne peut qu'en sortir grandie.

L'équipe à Laurent-Michel Tremblay, scénographe, nous a fait rêver et nous présenter tout le potentiel et la richesse de notre histoire et notre patrimoine.

C'est entouré de muséologues, d'historiens, de scénographes, de rédacteurs, de concepteurs sonores et de graphistes que Matamajaw a écrit un nouveau chapitre de son histoire. Nous avons fait table rase de l'ancienne exposition pour prendre une direction beaucoup plus actuelle.

Je profite de l'occasion pour remercier chaleureusement mon conseil d'administration ainsi que notre directrice passionnée Edith Ouellette qui fait un travail exceptionnel ainsi que tous les membres de Faucus.

Odile Roy, présidente

HISTORIQUE

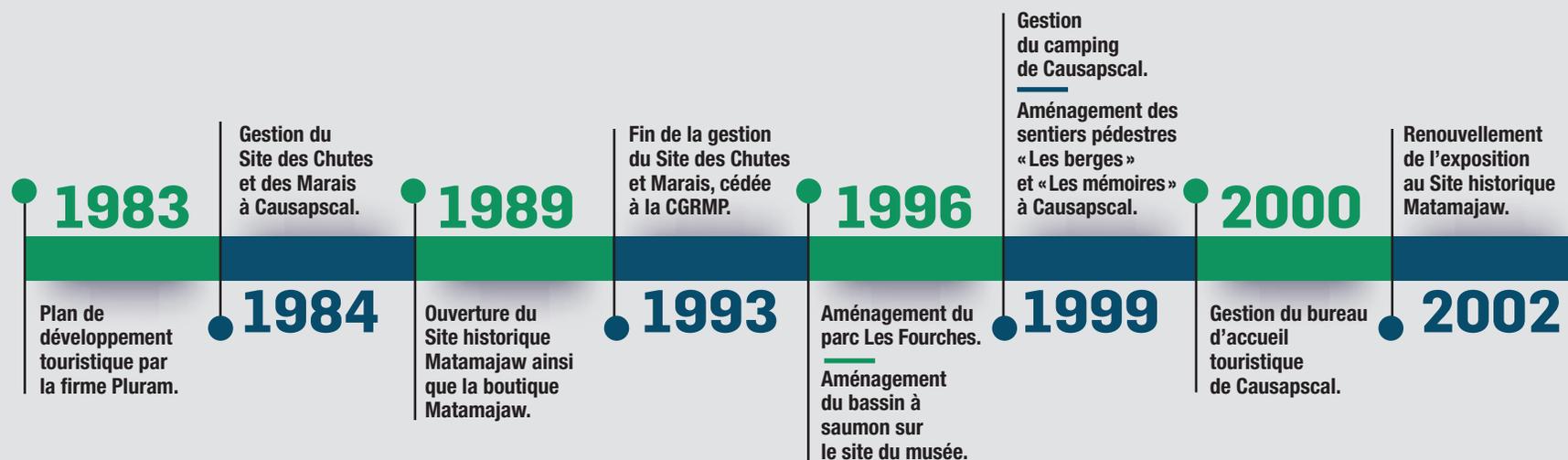
DE FAUCUS INC.

La « *corporation de développement faunique, touristique et culturel inc.* », ayant comme acronyme «Faucus», a été fondée en 1984 par d'anciens membres de la Jeune chambre de commerce de Causapsca. Ses actions se sont alors élaborées à partir d'un plan de développement touristique réalisé par Pluram en 1983.

L'organisme est aujourd'hui responsable de la gestion du Site patrimonial de pêche Matamajaw, institution muséale agréée, et du site d'interprétation de la Maison et collection du Dr Joseph-Frenette. Elle est également responsable du bureau d'accueil touristique de Causapsca et fut mandataire de nombreux autres projets touristiques par le passé. Faucus inc. continue à travailler au développement touristique et culturel de Causapsca ainsi qu'à la préservation et à la mise en valeur du patrimoine.

L'organisme travaille en partenariat avec différents partenaires locaux et régionaux afin d'accomplir sa mission.

FAUCUS INC., D'HIER À AUJOURD'HUI : QUELQUES REPÈRES





MISSION DE L'ORGANISME



CONSERVER, METTRE EN VALEUR ET FAIRE DÉCOUVRIR les bâtiments patrimoniaux constituant le site de pêche Matamajaw, classé site patrimonial, ainsi que l'histoire qui y est associée;



GÉRER, PROMOUVOIR OU COORDONNER des projets à incidence touristique ou culturelle;



ASSURER la gestion humaine, financière et opérationnelle du Site patrimonial de pêche Matamajaw, institution muséale;



COLLABORER avec d'autres organisations dans les domaines du patrimoine, de la muséologie, de la culture, du tourisme ou autres;



CONTRIBUER, avec différents partenaires du milieu, à soutenir la conservation et la mise en valeur du patrimoine immatériel lié à la pratique de la pêche au saumon sur les rivières Matapédia et Causapsca;



ACQUÉRIR, au besoin, des biens meubles ou immeubles en lien avec les objets de l'organisation.

L'ÉQUIPE



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

(au 31 décembre 2022)

- Odile Roy, présidente (représentante de la Ville de Causapscal)
- Carol Veilleux, vice-président
- Laval Robichaud (représentant de la Ville de Causapscal)
- Denis Viel (représentant de la Ville de Causapscal)
- Marie-Laurence Giroux, secrétaire
- Karine Deschesnes, trésorière
- Nelson Gallant
- Céline Gallant
- Émilie Boulay-Chouinard

RÉUNIONS DU CONSEIL

Le conseil d'administration s'est réuni à 8 reprises en 2022 en rencontres régulières ou spéciales. L'assemblée générale annuelle des membres 2021 s'est tenue le 21 juin 2022 en présentiel à la Maison du gardien, 11 membres étaient présents.

LA DIRECTION

La direction est assurée par madame Édith Ouellette

LES EMPLOYÉS

- Alex-Anne Dufour, guide-interprète responsable des visites
- Céline Thériault, guide-interprète
- Lynda Lepage, guide-interprète
- Désirée Morin, Responsable de l'information touristique
- Raphaël Abud, préposé à l'accueil et à l'Information
- Lorie Lemieux, préposée à l'accueil et à l'information
- Michel Lapierre, préposé à l'entretien

ADHÉSION DES MEMBRES DE FAUCUS

Faucus a lancé en 2021 sa première campagne d'adhésion des membres. L'objectif premier de cette campagne était d'impliquer les membres dans le développement de l'organisation. Cette première campagne a été une réussite. Notre objectif était de 25 membres. Nous avons recruté 3 membres corporatifs et 22 membres individuels.

LISTE DES MEMBRES CORPORATIFS 2022

1. Alimentation Causap
2. Denis Viel
3. Zec casault

LISTE DES MEMBRES INDIVIDUELS 2022

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. Édith Ouellette | 12. Odile Roy |
| 2. Marie-Claude Couturier | 13. Laval Robichaud |
| 3. Lynda Côté | 14. Nancy Bérubé |
| 4. Lynda Duchaine | 15. Michèle Pâquet |
| 5. Céline Gallant | 16. Paul-Guy Arbour |
| 6. Karine Deschesnes | 17. Gaétan Gagné |
| 7. Émilie Boulay-Chouinard | 18. Hélène D'Aoust |
| 8. André Fournier | 19. Normand Desmeules |
| 9. Nelson Gallant | 20. Carole Bernier |
| 10. Marie-Laurence Giroux | 21. Jean-Noël Barriault |
| 11. Carol Veilleux | 22. Martine Michaud |

Maison et collection
D^r Joseph-Frenette
 1866-1953

MATAMAJAW
 SALMO SALAR
 DEPUIS 1973

ADHÉSION DES MEMBRES À FAUCUS
 DU 1^{er} AVRIL 2022 AU 1^{er} AVRIL 2023

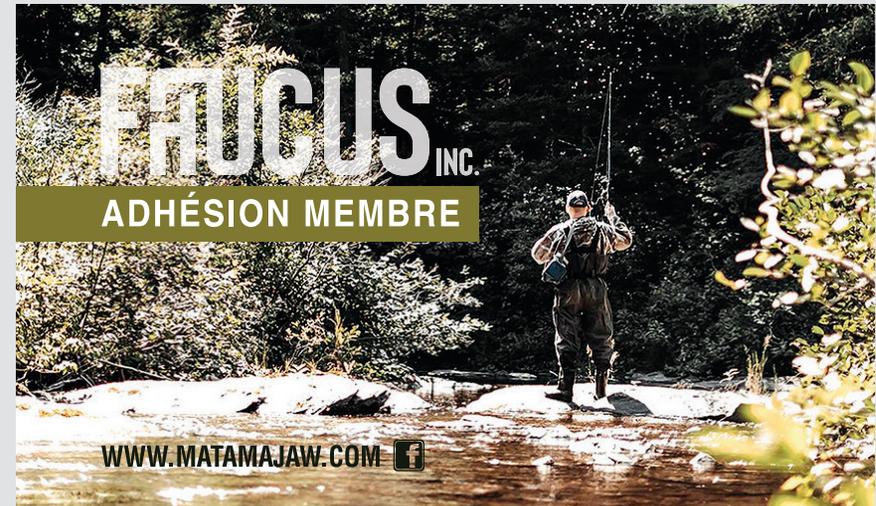
JOIGNEZ LE MOUVEMENT ET OFFREZ-VOUS L'HISTOIRE!

Adhérer à Faucus, c'est profiter d'un accès privilégié à la Maison du D^r Joseph-Frenette et au Site patrimonial de pêche Matamajaw. C'est aussi contribuer à la préservation et à la mise en valeur de notre patrimoine et s'impliquer dans le développement culturel et touristique de notre milieu!

En devenant membre, vous bénéficiez de nombreux privilèges!

AVANTAGES	INDIVIDUEL	CORPORATIF	AMBASSADEUR
	15\$ / 1 AN	100\$ / 1 AN	500\$ / 1 AN
Droit de vote à l'assemblée des membres	✓	✓	✓
Accès gratuit aux expositions de la Maison et collection D ^r Joseph-Frenette et du Site patrimonial de pêche Matamajaw	✓	✓	✓
Laissez-passer individuels		5	20
Abonnement à l'infolettre	✓	✓	✓
Rabais de 10% aux événements spéciaux dont les Rendez-vous culturels	✓	✓	✓
Rabais de 15% à la boutique sur les objets promotionnels Faucus	✓	✓	✓
Invitation aux inaugurations et aux lancements	✓	✓	✓
Rabais de 15% sur la location des salles		✓	✓
Visibilité sur le site web		Mention	Logo
Visibilité sur le Site patrimonial de pêche Matamajaw			✓

matamajaw@causapsca.l.quebec | www.matamajaw.com | 53C, rue Saint-Jacques Sud, Causapsca (Qc) G0J 1J0



RÉALISATIONS

SITE PATRIMONIAL DE PÊCHE MATAMAJAW

Faucus inc. est chargé de la gestion humaine, financière et opérationnelle du Site patrimonial de pêche Matamajaw, institution muséale agréée. Il s'agit du principal mandat auquel se consacre l'équipe de Faucus inc. Le site, classé par le gouvernement du Québec, comporte un immense terrain situé de part et d'autre de la route 132 au centre-ville de Causapscal et incluant notamment le parc Les Fourches, une portion de la rivière Matapédia, ainsi que la passerelle enjambant la rivière.



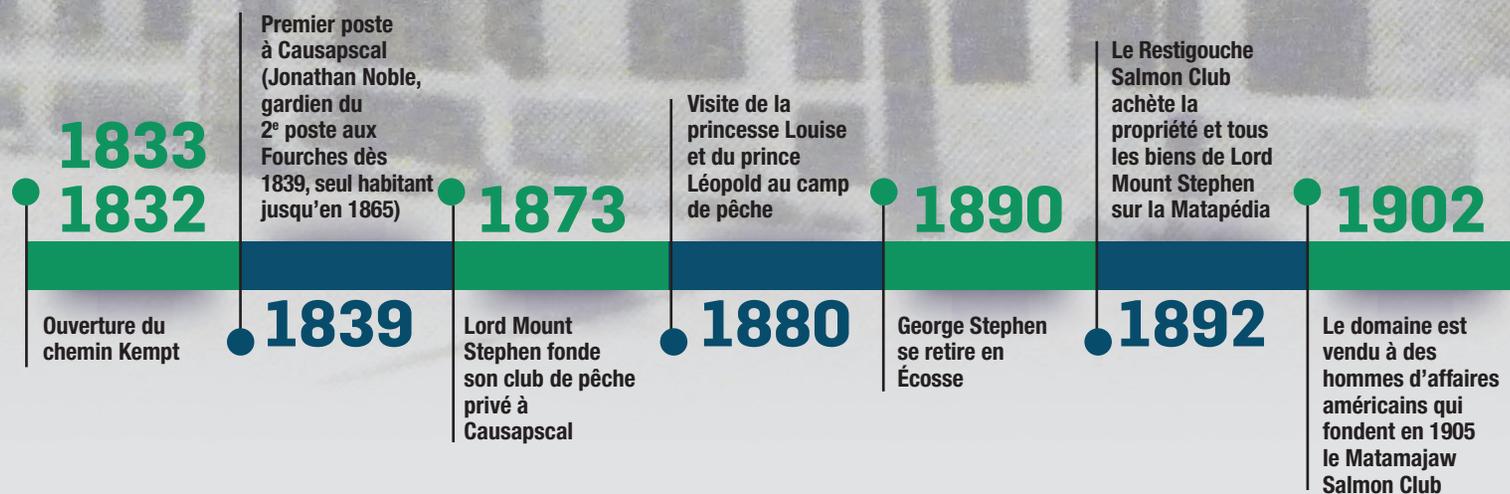
Cinq bâtiments patrimoniaux d'exception forment le noyau du site. La maison du gardien, plus vieux bâtiment du site (1868-1871), abrite les bureaux de Faucus inc., le bistro ainsi que la boutique du musée. La neigière et la remise à canots sont des bâtiments secondaires où se trouve une partie de l'interprétation faite dans le cadre de l'exposition permanente du musée, dont les éléments principaux se retrouvent de l'autre côté de la 132, dans l'impressionnant et riche pavillon principal érigé vers 1881.

Le portrait quant aux bâtiments est complété par le quartier des guides et on trouve aussi sur le site un bassin permettant aux visiteurs d'observer de près le saumon de l'Atlantique dans une fosse reconstituée.

Plan du Site patrimonial de pêche Matamajaw



LIGNE DU TEMPS MATAMAJAW



1910

Naissance du légendaire guide de pêche Richard Adams (1910-2006), qui guidera les pêcheurs pendant des décennies sur les rivières de l'ouest de la Gaspésie, notamment sur la Matapédia

La population revendique les droits de pêche du club, une résolution d'appui est votée au conseil municipal

1922

1971

Le ministère du Tourisme, Loisirs, Chasse & Pêche rachète le club pour en démocratiser l'accès à l'ensemble de la population

L'ex-président américain Jimmy Carter vient pêcher sur la Matapédia

1982

1984

Le site est classé site patrimonial par le ministère de la Culture et des Communications du Québec

Grâce à Faucus inc., le site devient un centre d'interprétation de la pêche sportive et de la vie dans un club de pêche sélect du saumon de l'atlantique

Inauguration de l'exposition permanente du musée

1989

SITE PATRIMONIAL DE PÊCHE MATAMAJAW

Accueil service à la clientèle

VISITEURS PAR MOIS:

■ JUIN	86
■ Juillet	316
■ Août	428
■ Septembre	68

Dimanche gratuit au musée

Cette mesure de gratuité dans les institutions muséales s'applique le premier dimanche de chaque mois. Elle est soutenue par le Ministère de la Culture et des Communications (MCC).

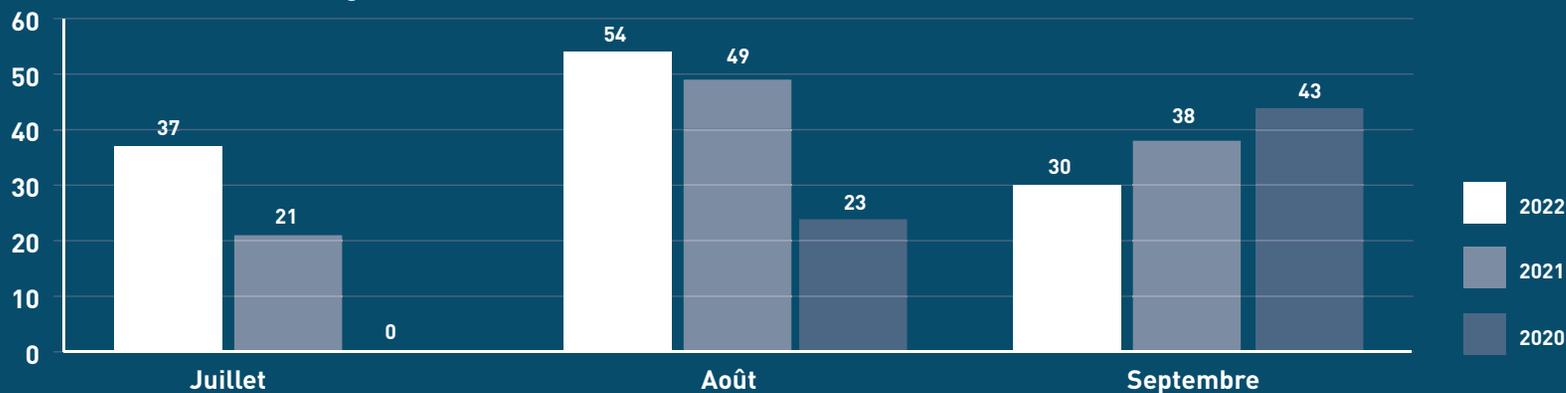
2019 **989** VISITEURS

2020 **311** VISITEURS

2021 **671** VISITEURS

2022 **898** VISITEURS

Nombre de visiteurs au dimanche gratuit



ÉVÉNEMENTS

Festivités du 125^e

La directrice de Faucus a fait partie du comité organisateur des festivités du 125^e de Causapsal. Plusieurs activités du 125^e ont eu lieu au Site patrimonial de pêche Matamajaw. La coordonnatrice du 125^e, Madame Lynda Côté et la coordonnatrice en loisirs Vanessa Lamarre ont installé leur bureau dans la Maison du gardien au 2^e étage. Plusieurs rencontres de divers comités ont eu lieu dans nos locaux; Premières Mémoires, Fort Causap, St-Jean-Baptiste.

Une exposition de photos anciennes retouchées et mises en valeur par monsieur Alain Pouliot a eu lieu tout l'été dans le bistro de la Maison du gardien. Cette exposition était offerte gratuitement aux visiteurs et aux citoyens de la vallée. Le lancement a eu lieu le 27 mai 2022.



Nous avons également mis sur pied l'**exposition des sculptures de saumon**. Nous avons trouvé du financement et fait la promotion pour offrir les saumons à des organismes ou à des entreprises matapédiennes. Merci à la Commission de développement de Causapsal qui a remis une belle contribution pour la création de ce projet. L'exposition a été présentée tout l'été sur la grande galerie au Site patrimonial de pêche Matamajaw. Le lancement de cette exposition a eu lieu le 12 juin. L'exposition a connu un grand succès, plusieurs visiteurs ont laissé de beaux commentaires dans notre livre des signatures. Les saumons ont été sculptés par monsieur Donald Levasseur, artiste de Sainte-Florence. Faucus a décoré son propre saumon. Plusieurs organismes ont aussi décoré leur saumon dont Fort Causap, la Maison des jeunes, les écoles primaires et secondaires, le Cercle des fermières etc.



Du 13 au 16 juillet ont eu lieu plusieurs représentations de l'**Intermède théâtral** au Site patrimonial de pêche Matamajaw. Cette activité a connu très grand succès. Victime de leur succès, la troupe a dû ajouter une représentation supplémentaire le samedi et la pièce a été diffusée sur un grand écran sur la terrasse du Site patrimonial de pêche Matamajaw. Les textes ont été rédigés par Jean-Guy Duchaine, mise en scène Linda Duchaine. La troupe 1876 a représenté George Stephen, Thaddée Duchaine, Richard Adams, Dr Frenette et plusieurs personnages touchant directement à l'histoire du Site patrimonial de pêche Matamajaw.

Le **lancement du livre du lac 8 Milles** s'est également déroulé dans le bistro du Site patrimonial de pêche Matamajaw. L'histoire du livre du Huit milles étant reliée à celle du Site patrimonial de pêche Matamajaw Salmon Club et Fucus ayant parrainé le projet. Nous avons été fiers de lancer le livre entre nos murs le 7 août dernier.

Le **Raid des défricheurs**, activités sportives organisé par le 125, a fait un court arrêt dans le Musée. En effet, les participants devaient répondre à une énigme dont la réponse se trouvait au Musée.

Les objets promotionnels du 125^e se sont vendus à la boutique Matamajaw tout l'été. Une mention spéciale doit être faite à la monnaie du 125^e dont le bâtiment principal du Site patrimonial de pêche Matamajaw était représenté. Au centenaire, c'est l'Église de Causapsal qui été sur la monnaie.

Les festivités du 125^e se sont terminées au Site patrimonial de pêche Matamajaw avec le Marché de Noël le 27 novembre. C'est neuf (9) kiosques d'artisans de la Matapédia qui ont vendu de leur produits ou de leurs œuvres. Nous avons également aménagé un coin jeunesse, avec coloriages et distribution de bonbons. 21 enfants sont venus poster leur lettre au Père Noël dans notre boîte aux lettres spéciale pôle nord qui a été décorée gracieusement par Lettrage Allard.

AUTRES ACTIVITÉS DIVERSES :

Le lancement de la bière Matamajaw La microbrasserie La Captive a lancé le 3 mars 2022 une nouvelle bière en fût et en bouteille : La Matamajaw. Une bière de type saison qui saura éteindre la soif par ses arômes floraux et par sa finale sèche.





Dévoilement du panneau d'interprétation du Gespe'gewaq Mi'gmaq Resource Council

Le Gespe'gewaq Mi'gmaq Resource Council célèbre la Journée mondiale de la migration du poisson en dévoilant un panneau d'interprétation mettant en évidence les travaux de restauration que l'organisme a réalisés au Site patrimonial de Matamajaw. Le dévoilement du panneau d'interprétation a eu lieu le vendredi 13 mai au Site patrimonial de pêche Matamajaw à Causapscal. La Journée mondiale de la migration des poissons a lieu tous les deux ans le 21 mai, afin de rassembler la communauté mondiale et de sensibiliser à l'importance des poissons migrateurs et des rivières à fluide libre. GMRC a travaillé avec diligence pour s'assurer que les poissons migrateurs peuvent remonter les rivières, en éliminant les fragmentations dues à l'activité humaine, en enlevant les barrages et en s'assurant que les ponceaux conviennent au passage des poissons

Marché Nomade au Site patrimonial de pêche Matamajaw

Le samedi 16 juillet dès 10 h au Site patrimonial de pêche Matamajaw, plus de 10 producteurs de La Matapédia nous ont présenté leurs produits dans le stationnement du côté du bâtiment principal.

Fort Causap, Au royaume du saumon

Dans le cadre du festival Fort Causap, Rouge-Fm a réalisé une épreuve le samedi 23 juillet où la terrasse de la Maison du gardien sur le thème de la musique. Le dimanche 24 juillet, c'est Édith Ouellette, accompagnée de Sylvain Pinard et d'Alexis D'Aoust-Tremblay, qui ont créé une épreuve d'habileté sur le thème de la pêche au saumon. En plus des responsables de l'épreuve, nous avons eu Xavier Bérubé et Benjamin D'Aoust-Tremblay comme bénévoles.

Yoga au musée

Jackie Castonguay, du Gym ArtFitness a organisé une mini-retraite de yoga au musée, le 1er octobre dernier. Des ateliers de réflexions ont été donnés dans le bistro et le yoga s'est fait dans le bâtiment principal.

Inauguration de la nouvelle Passerelle illuminée

Le 14 juin a eu lieu une conférence de presse pour inaugurer la passerelle. En plus de la présence de Patrice L'Écuyer, les nombreux collaborateurs, donateurs et partenaires financiers ont été invités pour l'occasion.

Rencontre représentant diverses MRC

Stéphane Pineault de la MRC de la Matapédia a réservé la salle de la Maison du gardien pour une rencontre de divers représentants des municipalités régionales de comté (MRC) au Québec. Édith Ouellette leur a présenté le Site patrimonial de pêche Matamajaw et leur a parlé du patrimoine entourant le saumon.

Mariage

Une séance de photographies d'un mariage a eu lieu au Site patrimonial de pêche Matamajaw le 22 juillet. Les nouveaux mariés et leur cortège ont démontré tout leur attachement au Site patrimonial de pêche Matamajaw en organisant une séance photo autour du bassin à saumon.



Rassemblement des Duchaine

Les festivités des retrouvailles des descendant (e)s de Thaddée Duchaine ont eu lieu à la Maison du gardien les 7-8 et 9 août. Thaddée Duchaine est un fermier qui a revendiqué le droit de pêcher le saumon à partir de la rive et d'un fond de rivière qui lui appartenait. La cause Thadée Duchaine contre le Matamajaw Salmon Club s'est rendu devant le Conseil privé de Londres en 1921. Un jugement renversant celui de la cour suprême du Canada a donné gain de cause au Matamajaw Salmon Club. Ce jugement constitue un important précédent dans l'histoire du droit de propriété au Québec et en Common Law. La décision rendue dans cette affaire a fait couler beaucoup d'encre chez les juristes et continue de susciter réflexions et commentaires.

Accident

Événement malheureux, mais sans aucune blessure. Une automobiliste s'est endormie au volant et sa voiture est entrée en collision avec 2 arbres près de la maison du gardien. Plus de peur que de mal.

Expérience musicale et Multiculturelle

Le Site patrimonial de pêche Matamajaw est parmi les sept endroits sélectionnés pour accueillir le projet « Tisser et entretenir » déployé par la Boîte interculturelle. L'artiste Othman Wahabi Blues offrira une prestation gratuite au Bistro, le vendredi 23 septembre, à 19 h. Notons que le projet « Tisser et entretenir » a comme mission de tisser des liens entre la communauté multiculturelle artistique et les citoyens des milieux ruraux.

Participation à un projet de recherche

Madame Julie Fiorletta, étudiante à la maîtrise en muséologie de l'Université du Québec à Montréal, a passé plus d'une semaine au Site patrimonial de pêche Matamajaw. Elle a observé la direction et questionné les employés afin de bien voir quels sont les impacts de l'éloignement géographique sur la gestion des institutions muséales. Merci à elle d'avoir choisi notre institution pour son observation et en lui souhaitant du succès dans la suite de ses études.

150^e DE MATAMAJAW

En 1873, George Stephen, 1^{er} baron Mount Stephen, influent homme d'affaires et financier ayant joué un rôle important dans l'édification du chemin de fer transcanadien au XIX^e siècle, fait l'acquisition de ce qui deviendra successivement son domaine de pêche privé, ensuite le Matamajaw Salmon Club, et finalement le Site patrimonial de pêche Matamajaw tel que nous le connaissons aujourd'hui. Cette année marque le début de la pratique de la pêche sportive au saumon à Causapscal et dans la Matapédia, plus précisément sur les rivières Matapédia et Causapscal. Il s'agit du début d'une grande histoire qui est toujours vivante de nos jours et dont le 150^e anniversaire sera souligné en 2023.

La pêche au saumon sur les rivières Matapédia et Causapsal se pratique depuis les débuts de l'occupation du territoire. D'abord pratiquée par les Mi'gmaqs qui fréquentaient le secteur, elle fut rapidement adoptée par les premiers résidents de Causapsal dès la deuxième moitié du XX^e siècle. C'est toutefois en 1873, avec l'acquisition par George Stephen de ce qui deviendra le Matamajaw Salmon Club, que la pratique de la pêche sportive prend son envol dans la région. De la fin du XIX^e siècle aux années 1970, le site a été un des hauts lieux de la pêche sportive au saumon au Québec, la réputation des rivières locales dépassant même les frontières du pays. Les différents propriétaires du club de pêche privé y ont accueilli des proches et des collaborateurs illustres jusqu'à ce que le gouvernement du Québec décrète la fin des clubs privés.

Ces 150 années d'histoire témoignent de la transmission de différents patrimoines : patrimoine historique, patrimoine bâti, patrimoine naturel, patrimoine immatériel. La pratique de la pêche au saumon est indissociable de l'histoire de la localité et est encore aujourd'hui un élément caractéristique de Causapsal et une source de fierté pour ses habitants. Elle est encore d'une grande vitalité et perdure dans le temps grâce aux efforts concertés du milieu qui s'efforce de protéger, de transmettre et de mettre en valeur les patrimoines qui y sont associés. La pêche sportive au saumon a toujours eu et continue à avoir une importance économique, touristique, culturelle et identitaire majeure sur notre territoire, en plus de mettre en lumière la nécessité de protéger l'environnement naturel à la source de toute cette activité et de toute cette histoire.

ENTRETIEN ET CONSERVATION DES BÂTIMENTS

De la clôture blanche a été préinstallée du côté de la terrasse. Celle-ci avait été enlevée pour permettre à la machinerie de faire les travaux autour des bâtiments pendant la restauration de la Maison du gardien. Nous avons aussi installé de la clôture blanche de l'autre côté où le bâtiment principal. Des serrures électroniques ont été installées à la maison du gardien et au musée sur les entrées arrière.



De la peinture fraîche a été faite sur la galerie avant de la maison du gardien, quelques retouches de vert ont été faites sur la galerie et sur les toitures de la galerie.

À l'automne, le musée a été complètement vidé des anciens décors. Nous avons aussi décapé, sablé et verni les planchers du musée pour les mettre dans leur état d'origine puisqu'ils avaient été peints en bleu.

GESTION DES COLLECTIONS

Numérisation 3D canot

Notre magnifique et authentique canot d'écorce est sorti de la remise pour une séance photo 3D pour un projet de jeu subventionné par le Musée Numérique du Canada et porté par la Société rimouskoise du patrimoine !



Numérisation du livre du Matamajaw salmon club

Nous avons fait numériser par la BanQ, le livre des cartes de Matamajaw Salmon club Ltd des rivières Matapédia, Causapschal et Humqui de 1949.

Pochoirs des adresses d'expédition des saumons

La retranscription des pochoirs s'est poursuivie en 2022. Ce projet a été entrepris en 2021.

Création d'une réserve muséale

La Cordel de Sainte-Florence nous a fait don de plusieurs objets qui se trouvaient dans leur centre d'interprétation. Nous avons créé une réserve muséale dans une pièce en haut dans la Maison du gardien. Nous espérons compléter notre collection d'objets se rapportant à la pêche au saumon et documenter notre collection.

REPRÉSENTATION DE MATAMAJAW

Lancement exposition Guides de pêche aux Jardins de Métis

Édith Ouellette et Marie-Laurence Giroux ont représenté le Site patrimonial de pêche Matamajaw au lancement de l'exposition temporaire *Guides de pêche* aux Jardins de Métis. Cette exposition a été produite par les Jardins de Métis, en collaboration avec le Site patrimonial de pêche Matamajaw. Elle a comme vocation de faire connaître aux passionnés de la pêche l'impact de ces pionniers dévoués encore présents dans notre belle région. L'exposition sera présentée à Site patrimonial de pêche Matamajaw en 2023.

Inauguration descente à Thaddée

Édith Ouellette a représenté le Site patrimonial de pêche Matamajaw le dimanche 7 août lors de l'inauguration officielle par la ville de Causapschal de la Descente Thaddée Duchaine. Cette descente est localisée sur la portion de la terre ayant appartenu à M. Duchaine et elle donne accès à une des trois fosses à saumon situées sur le bout de la rivière Matapédia revendiquée par notre ancêtre.

Cette inauguration sera le premier événement qui lancera un grand nombre d'activités permettant à nos visiteurs de visualiser les endroits où Thaddée Duchaine et ses enfants ont vécu et de se familiariser avec cette belle région.

EXPOSITION

Renouvellement exposition

LM Tremblay scénographe a conçu un scénario de renouvellement d'exposition en 2021. Le 11 mai 2022, nous avons retenu les services de LM Tremblay à titre de directeur de création et de scénographe pour la conception du scénario, de la rédaction, du design, et de la production et l'installation d'une exposition permanente sur l'histoire de la pêche sur la rivière Matapédia et Causapscal.

La première étape était la construction du scénario préliminaire. Cette étape s'est faite avec l'aide de Mario Longpré, muséologue, de David Bigaouette, historien, Pascal St-Amandet Anne-Julie Otis à la MRC et Édith Ouellette. Michel Pelletier et Jacques Beaulieu ont été d'une aide précieuse dans la recherche d'informations historiques. Le printemps et l'été ont été consacrés à la recherche de données historiques, d'iconographies et d'objets se rapportant à l'histoire du Site patrimonial de pêche Matamajaw. Anne-Julie Otis et Pascal St-Amand ont aussi fait partie du comité avisur du renouvellement de l'exposition.

OBJECTIFS POUR LA PROCHAINE EXPOSITION

Positionnement souhaité de l'institution dans l'écosystème muséal québécois. Il aspire au titre de pôle du patrimoine légué pour la pêche au saumon de l'Atlantique au Québec.

Les objectifs de communication

Causapscal est la capitale de la pêche au saumon. Prendre conscience de l'impact social, historique, juridique, architectural et naturel associé à la pêche à la mouche.



Les objectifs muséologiques

L'expérience de visite se veut une source d'enchantement, de connaissance et de réflexion. Le concept de l'exposition est générateur de plaisir et de divertissement sans faire de concessions sur la qualité des informations ni sur la spécificité des notions à transmettre. Le contenu portera principalement sur l'histoire et le patrimoine du site.

Laboratoire en muséologie

En octobre, un laboratoire de muséologie en vue de notre prochaine exposition a été réalisé. Les participants à ce laboratoire étaient :

- Laurent Michel Tremblay, scénographe
- Mario Longpré, muséologue
- Marie Dufour, rédactrice en chef
- Marc Lalonde, concepteur sonore
- Éric Dubois, graphiste
- Anne-Julie Otis, conseillère en développement touristique à la MRC de la Matapédia
- Pascal St-Amand, conseiller en développement culturel à la MRC de la Matapédia
- Édith Ouellette

Recherche historique

La démarche de renouvellement d'exposition est très enrichissante pour une institution muséale aussi petite que la nôtre. Cette expérience nous a permis de découvrir de nouvelles informations historiques, de récupérer des documents ou objets se rapportant à notre histoire.

Financement du projet

Ce projet est possible grâce au soutien financier du Ministère de la Culture et des Communications, qui grâce à l'aide au projet de Renouvellement d'exposition permanente nous a accordé un financement de 347 796 \$

Le Ministère du tourisme nous a également accordé un montant de 50 000 \$. L'Agence de développement économique du Canada nous a remis au fond d'aide au tourisme une aide de 89 390 \$. Le Site patrimonial de pêche Matamajaw a lancé une campagne de financement en fin d'année 2022. Le financement se terminera en 2023.

Nouveau programme Éducatif

C'est Estelle Poirier-Vannier qui a été mandatée pour nous créer une offre d'activité de médiation culturelle. Madame Poirier-Vannier est spécialiste du patrimoine et des musées. Vouée d'une grande créativité et de beaucoup de dynamisme, elle conçoit et orchestre à l'heure actuelle des projets en éducation. Elle intègre des approches innovantes qui visent à offrir une expérience interactive et immersive aux publics. Durant son cursus en histoire de l'art et en muséologie, elle s'est intéressée à la transmission et a développé une expertise en éducation muséale. Elle cumule plus de dix ans d'expériences dans le milieu de l'éducation et plus de sept ans dans le milieu de la culture. Elle a notamment participé à la conception de plusieurs programmes éducatifs, ainsi que des politiques éducatives pour des musées et institutions patrimoniales nationales et

internationales. Passionnée d'éducation muséale, elle a également co-dirigé le Groupe d'intérêt spécialisé en éducation et médiations muséales (GISEMM) de 2015 à 2019.

➔ COMPRÉHENSION DU MANDAT

Dans le cadre de ce mandat, mon intervention consiste à m'impliquer de la manière suivante :

- Développer le concept de deux programmes éducatifs s'adressant à deux cycles scolaires, soit le 2^e et le 3^e cycle des écoles primaires
- Développer le scénario d'animation de chacun des programmes en version française
- Développer un cahier de préparation et de prolongement à la visite pour chacun des programmes
- Développer un canevas pour guider les écoles dans leurs démarches d'obtention de financement

Ces programmes permettront de bonifier l'offre éducative, de développer de nouveaux publics et d'accroître la fréquentation du site.

➔ COMPRÉHENSION DU MANDAT

➔ DÉMARCHE ENVISAGÉE

Objectif : Conception et réalisation de 2 programmes éducatifs

- Recherches thématiques
- Rédaction du scénario final
- Développement d'activités

RENOUVELLEMENT DE L'EXPOSITION

Le renouvellement de l'exposition, nous a permis de tisser des liens avec des passionnés d'histoire et de patrimoine qui ont un grand intérêt dans le Site patrimonial de pêche Matamajaw. Nous tenons à les en remercier : M. Michel Pelletier, M. Jacques Beaulieu, M, Daniel Dufour.

RESSOURCES HUMAINES

Pour la première fois en trois ans de pandémie, des employés ont été affectés par la Covid 19. Une fois diagnostiqué malade, les employés devaient se mettre en isolement 5 jours et porter le masque un autre 5 jours à leur retour. D'abord, un employé a été mis en isolement au début de la saison. C'est au retour de la fin de semaine de Fort Causap, que 3 autres employées ont été mises en isolement. Par manque d'effectif (guide-interprète), le musée a été fermé deux jours. Par contre, la boutique, le bistro et le bureau d'accueil touristique n'ont pas été affectés.

ÉVALUATION DES GUIDES-INTERPRÈTES

Nous avons poursuivi le processus d'évaluation de nos guides interprètes. Alex-Ann Dufour a formé les 3 guides interprètes au début de la saison. Une première évaluation a été réalisée le 7 juillet. Par la suite, les guides interprètes ont été rencontrés individuellement afin de leur présenter les résultats de l'évaluation.

Suivant cette rencontre, plusieurs mesures d'aide ont été mises en place pour favoriser l'acquisition des compétences pour occuper ce poste. Par exemple, Alex-Anne Dufour a été engagée à titre de guide-interprète responsable de la visite avait pour tâches de former les guides-interprètes et de s'assurer que l'information transmise dans la visite soit la même pour chacune des guides.

Une seconde évaluation a été faite à la fin de la saison. Les deux évaluations ont été faites par Édith Ouellette, Alex-Anne Dufour et Véronique Dupuis consultante en muséologie et en interprétation du patrimoine.

VISITE AUX JARDINS AVEC LES GUIDES

Une visite aux Jardins de Métis avec les 4 guides interprètes a été réalisée en début de saison. L'histoire des Jardins et du Site patrimonial de pêche Matamajaw étant intimement liés, il était pertinent de bien présenter l'histoire d'Elsie Reford et de la villa Estéban à notre personnel.



BOUTIQUE MATAMAJAW

Revenus de vente de souvenirs



Nouveautés 2022

Quatre nouveaux concessionnaires ont vendu de leur produits dans notre boutique :

- Herboristerie la Prêle du temps
- Le Chic Recy
- Pierre Durette
- 125° de Causapscal



BISTRO MATAMAJAW

Le bistro du Site patrimonial de pêche Matamajaw a pris auprès de la Régie des alcools, des courses et des jeux, un permis de bar saisonnier. Ainsi du 1^{er} mai au 1^{er} octobre il était possible de vendre et de servir des boissons alcoolisées dans le bistro et sur la terrasse.



RENDEZ-VOUS CULTURELS

Avec le retour des festivals et événements dans la Matapédia, moins de **Rendez-vous culturels** ont été offerts en 2022. Nous avons sauté la fin de semaine de la fête nationale du Québec, de la Fête des guitares et de Fort Causap. Notre programmation était beaucoup plus festive, nous avons voulu donner un air de fête dans le cadre du 125^e de Causapscal. Seulement le 11 août a dû être annulé suite au désistement des invités. Tous les autres Rendez-vous culturels ont connu un très bon succès. Seul le Rendez-vous du 18 août s'est déroulé à l'intérieur à cause de la pluie.

SOUPER AU MUSÉE

Notre premier souper au Musée s'est déroulé le 28 juillet. Un apéro a été servi sur la grande galerie du musée. Les participants ont été invités à se revisiter le musée en même temps. Le souper 4 services a été servi au bistro. Au menu : bouchées de saumon tempura et sauce tartare, crème de carottes fraîches, filet de saumon grillé garni de salsa de fraises du Québec et pistaches accompagné d'orzo au citron et aux fines herbes et salade du chef et shortcake aux fraises. Le repas était cuisiné par Mam'zèle cerise traiteur. 35 soupers ont été préparés, mais à cause de la Covid plusieurs ont dû le prendre en take-out.

SOIRÉE MÉCHOUI

Lors de notre dernier Rendez-vous culturel, un souper méchoui a été organisé. C'est également Mam'zèle cerise traiteur qui a préparé le repas.

LOCATION DU BISTRO

Le bistro a été loué à 3 occasions dans le temps des fêtes : le party Noël de la Zec Casault, le dîner de Noël du Cercle des Fermières de Causapscal et le souper du jour de l'an de la famille Corneau.

LES FESTIVITÉS DU 125^e DE CAUSAPSCAL PRÉSENTENT

Les RENDEZ-VOUS culturels de MATAMAJAW

PROGRAMMATION

30 JUIN	YANICK PERREAULT SLAM + MUSIQUE	Terrasse du Site patrimonial de pêche Matamajaw
28 JUILLET	MLOU LANCEMENT DE LA SAISON SOUPER AU SAUMON AVEC MAM'ZÈLE CERISE	À l'intérieur en cas de pluie
4 AOÛT	MATHIEU LAVOIE	Spectacles à 19 h
11 AOÛT	DUO GUYLAINE ET MICHEL	Service de bar
18 AOÛT	ALEXIS, PANCHO ET LEURS AMIS	Contribution volontaire
25 AOÛT	NOÉMIE SHEILA RIOUX REPAS MÉCHOUI	Amenez vos chaises
JUIN À SEPT.	À NE PAS MANQUER EXPOSITIONS	Billets pour les repas en vente à la billetterie du musée

- PHOTOS ANCIENNES
- SAUMONS DU 125^e

MATAMAJAW
TANTA DÉCOUVRIR LES MUSÉES DU QUÉBEC

MAISON ET COLLECTION DR JOSEPH-FRENETTE

La demeure du Dr Frenette fut longtemps un phare dans la tourmente pour les gens de Causapschal. Durant la première moitié du XX^e siècle, c'est ici qu'on venait pour trouver le secours du médecin. Joseph Frenette (1866-1953) exerçait la profession de médecin de campagne. Il consacra son existence à soigner des malades et des blessés, à faire naître des enfants, à sauver des vies.

L'exposition réalisée dans sa maison rend hommage à ce citoyen, le premier médecin résidant à Causapschal, mais aussi à tous les médecins sans lesquels bien des régions du Québec n'auraient pas pu se développer et prospérer.

Construite à la fin du XIX^e siècle, cette maison de style Second Empire est plutôt modeste si on la compare aux demeures bourgeoises des médecins de ville. Le Dr Frenette l'acquiert en 1907 et lui apporte quelques modifications : ajout d'une annexe à l'arrière, aujourd'hui remplacée par un bâtiment d'accueil, et installation d'un balcon en façade. La maison a cependant conservé son intégrité architecturale. La famille Frenette habite la maison jusqu'en 1988, année où le petit-fils en hérite, avec toute la collection familiale. Il en fera don à la Ville de Causapschal afin qu'elle soit mise en valeur. Ce lieu d'interprétation est l'aboutissement du travail pour la sauvegarde de cet héritage matapédien unique.

Maison et collection
Dr Joseph-Frenette
Médecin de campagne
1866 - 1953



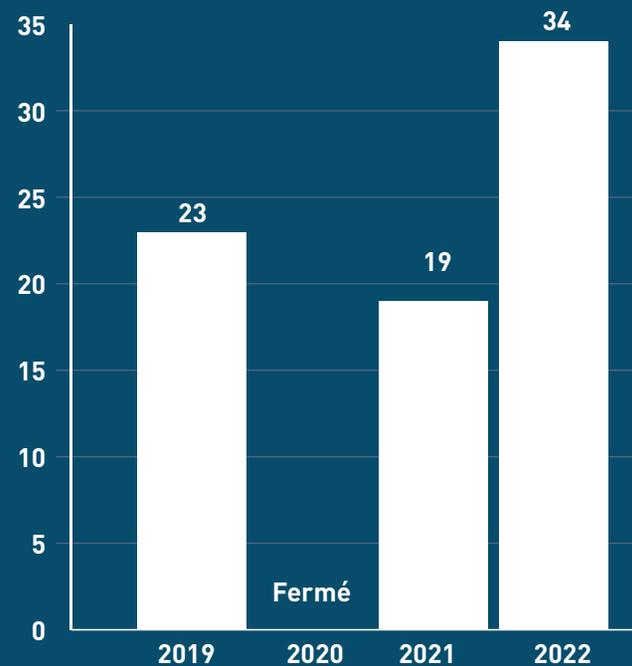
Entretien et restauration des bâtiments

Afin de résoudre notre problématique d'humidité dans la nouvelle partie du centre d'interprétation Frenette, nous avons fait isoler l'entretait pour éviter la condensation.



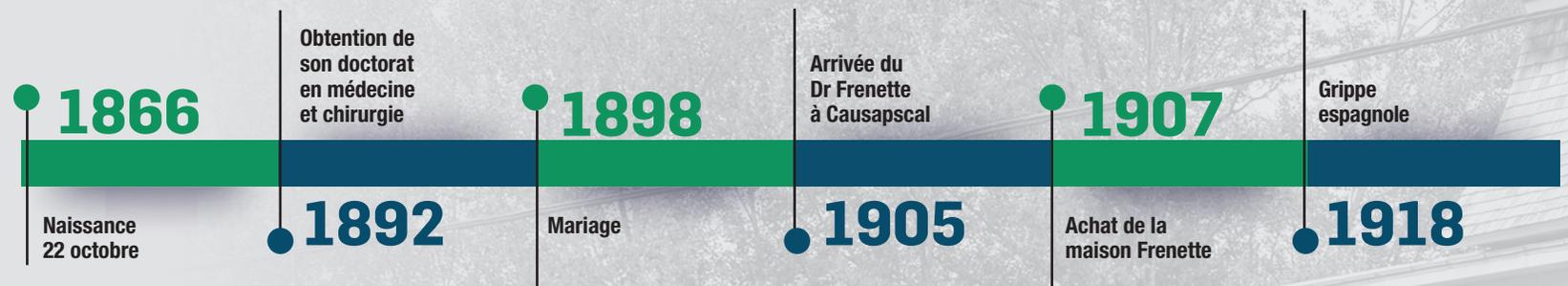
Accueil et service à la Clientèle

Visiteurs



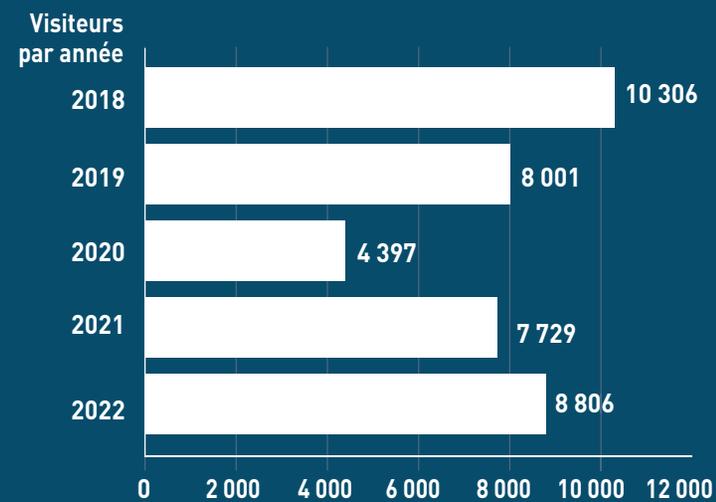
LIGNE DU TEMPS MAISON ET COLLECTION DU DR JOSEPH-FRENETTE

Maison et collection
Dr Joseph-Frenette
Médecin de campagne
1866 - 1953

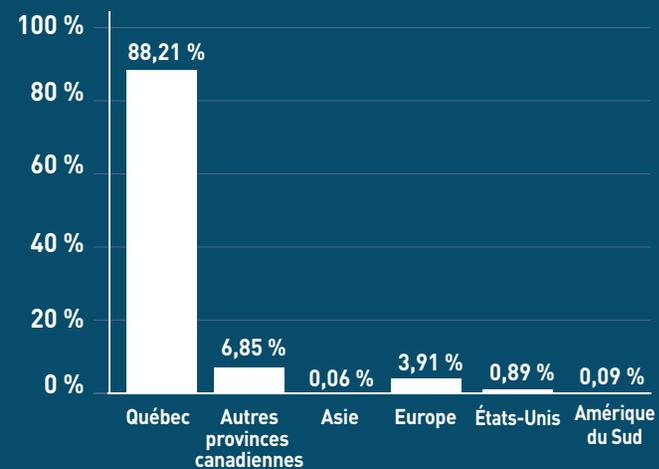




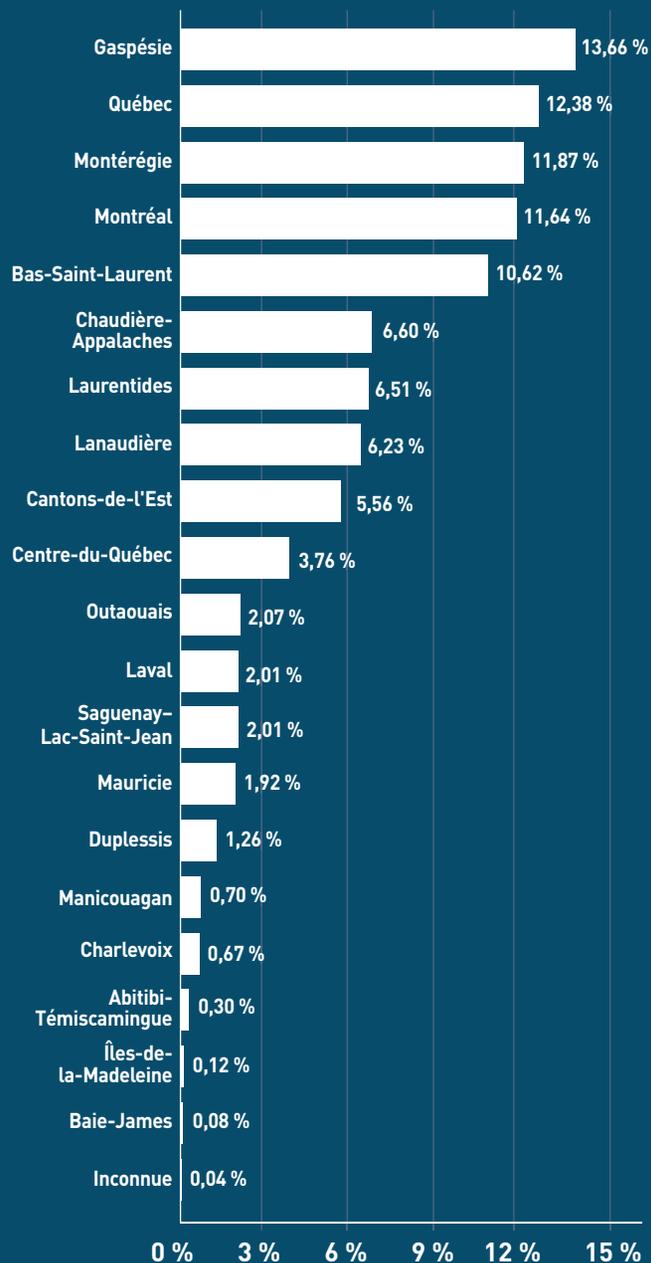
BUREAU D'ACCUEIL TOURISTIQUE



Provenance des visiteurs



Provenance du Québec



CÉLÉBRATION DÉSIRÉE MORIN

20 saisons à travailler au niveau du tourisme toujours avec la même passion et le même dévouement. Faucus a tenu à souligner ses 20 saisons avec **Désirée Morin** ! Merci à toute sa famille et ses amis d'avoir pris part à cette belle fête. Merci à toute l'équipe de Faucus qui ont su garder le secret et qui ont mis la main à la pâte pour faire de cette soirée une réussite.

FORMATIONS

La directrice, Édith Ouellette, a participé à deux formations en 2022. La première intitulée *Plan de match Marketing RH* a été donnée en ligne. Cette formation a été offerte par Économie Sociale du Bas-Saint-Laurent.

La deuxième formation intitulée *10 astuces pour l'envoi de vos infolettres* a été donnée en ligne par tourismexpress.

C'est madame Alex-Anne Dufour qui était responsable de la formation des guides-interprètes. Une formation d'environ 25 heures leur a été donnée à leur arrivée et en continue tout au long de la saison.

PUBLICITÉ ET MARKETING

COMMUNICATION / MARKETING

Nous avons reçu Hooké au Site patrimonial de pêche Matamajaw. Nous leur avons présenté notre histoire et celle de Glenn Emma. En vue, de réaliser un vidéo sur les 150 de Matamajaw l'été prochain.

SÉANCE PHOTO

Nous avons réalisé avec Zone Blanche photo une séance de photo de notre site et de notre équipe.

INFOLETTRE FAUCUS

- 11 infolettres envoyées
- 40 abonnés
- Taux d'ouverture moyen de 72 %

FACEBOOK

- SITE PATRIMONIAL DE PÊCHE MATAMAJAW
957 mention j'aime
- FRENETTE
65 mentions j'aime

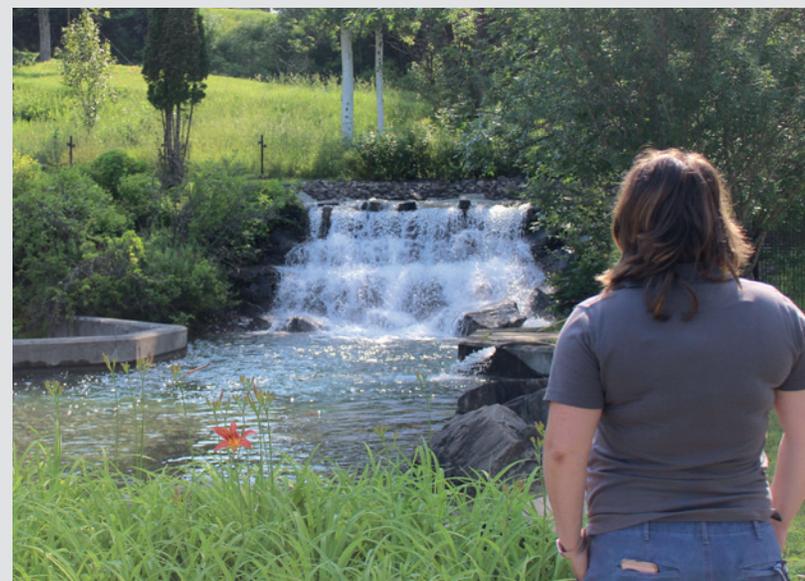


RELATIONS AVEC LE MILIEU

Édith Ouellette, directrice, représente FAUCUS Inc et le Site patrimonial de pêche Matamajaw auprès de différents comités.

- Comité du 125^e de Causapscal
- Comité des jeux de Fort Causap
- Conseil d'administration de la Commission de développement de Causapscal
- Comité aviseur régional sur le projet d'Espaces bleus du Bas-St-Laurent
- Conseil d'administration de la Coopérative de plein air de La Matapédia
- Conseil d'administration de Tourisme Gaspésie
- Comité consultatif en culture et patrimoine de la MRC de la Matapédia
- Comité de la Politique culturelle de la MRC de La Matapédia

TOURISME
GASPÉSIE



ORIENTATIONS POUR 2023

FAUCUS INC.

METTRE EN PLACE LA NOUVELLE
EXPOSITION PERMANENTE ET
BIEN L'ÉVALUER



POURSUIVRE L'EXERCICE DE
RÉFLEXION SUR LES RESSOURCES
HUMAINES



APPROFONDIR LES CONNAISSANCES
SUR L'HISTOIRE DU SITE ET
LA FAIRE CONNAÎTRE



CÉLÉBRER NOTRE
150^E ANNIVERSAIRE



AMÉLIORER L'EXPÉRIENCE
CLIENT



CONSERVER NOS BÂTIMENTS
(méthode et inspection)



REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier chaleureusement les administrateurs et les employés de Faucus inc. pour leur implication et leur dévouement tout au long de l'année 2022. Nous remercions aussi la MRC de La Matapédia et la CGRMP pour son soutien technique. Ainsi que le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Gouvernement du Canada, Tourisme Gaspésie et la Ville de Causapscaal pour leur indispensable support financier.



FAUCUS INC.

53C, rue Saint-Jacques Sud
Causapscal, QC, G0J 1J0
Tél.: 418-756-5999

WWW.MATAMAJAW.COM

 Site patrimonial de pêche Matamajaw