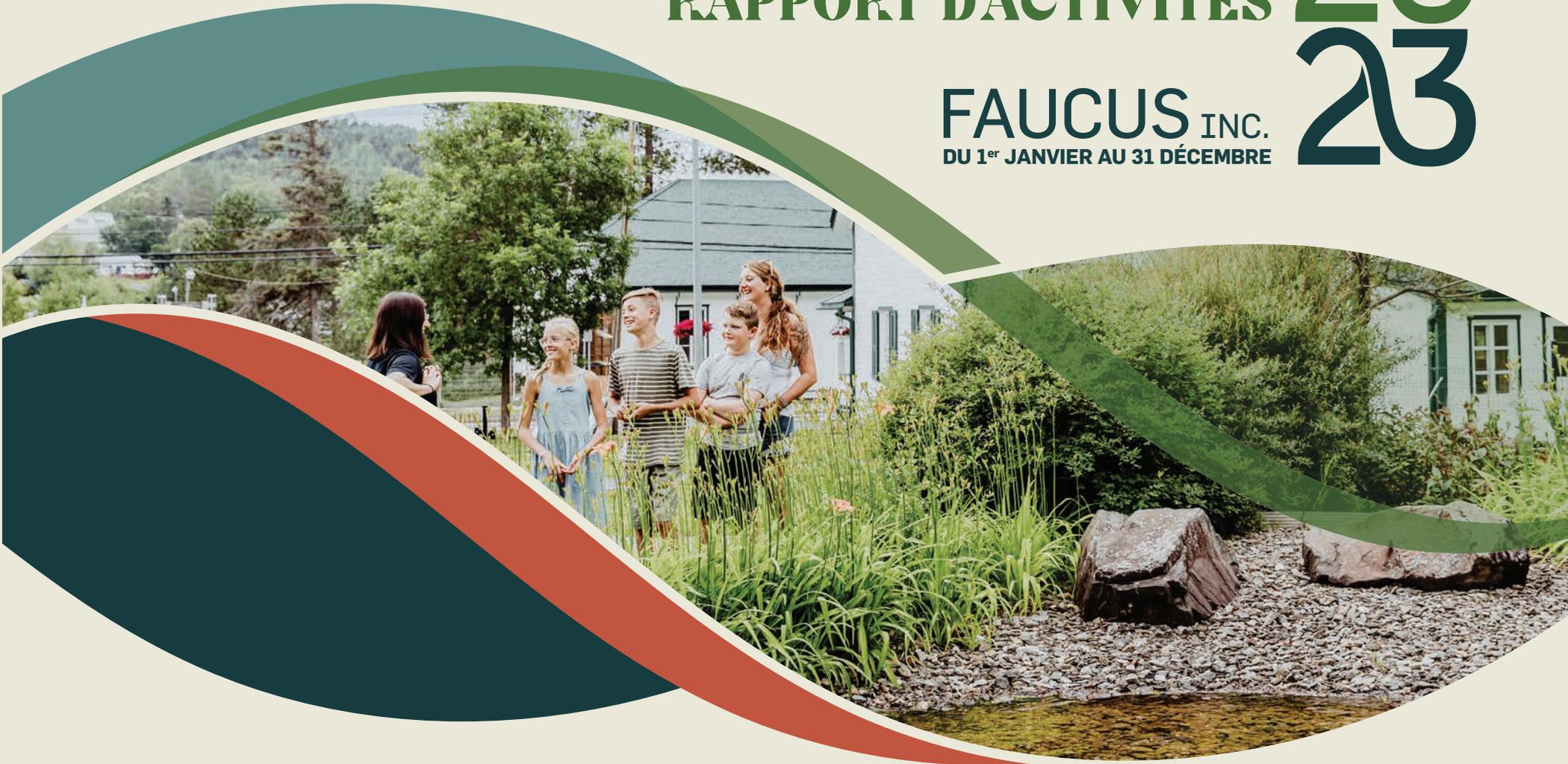


RAPPORT D'ACTIVITÉS

2023

FAUCUS INC.
DU 1^{er} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE



FAUCUS INC.

150 ANS

MATAMAJAW
UNE VRAIE HISTOIRE DE PÊCHE!

Maison et collection
Dr. Joseph-Frenette
Médecin de campagne
1866-1953



TABLE
DES MATIÈRES

MOT DE LA PRÉSIDENTE	4
HISTORIQUE DE FAUCUS INC.	5
FAUCUS INC., D'HIER À AUJOURD'HUI : QUELQUES REPÈRES	6
MISSION DE L'ORGANISME	8
L'ÉQUIPE	9
Le conseil d'administration (au 31 décembre 2023)	9
Réunions du conseil.....	9
La direction.....	9
Les employés	9
ADHÉSION DES MEMBRES DE FAUCUS	10

RÉALISATIONS	12
Site patrimonial de pêche Matamajaw	12
Ligne du temps Matamajaw	14
Accueil service à la clientèle au Site patrimonial de pêche Matamajaw	16
Nouveautés du musée.....	17
Événements du musée	19
Événements au musée.....	22
Gestion des collections.....	23
Ressources humaines.....	24
Boutique matamajaw	24
Bistro matamajaw	25
Publicité et marketing.....	25
Représentation du musée à l'externe	25
implication des employés dans le milieu	26
Formations.....	26
Maison et collection Dr Joseph-Frenette.....	28
Ligne du temps maison et collection du Dr Joseph-Frenette.....	30
Bureau d'accueil touristique.....	32
ORIENTATIONS POUR 2024	33
PARTENAIREA	34
REMERCIEMENTS	35





MOT DE LA PRÉSIDENTE

M^{me} Marie-Laurence Giroux

Bonjour à tous,

L'année 2023 fut mémorable pour le **Site patrimonial de pêche Matamajaw** à plusieurs égards. Nous avons amorcé l'ouverture de la saison avec la nouvelle exposition permanente **Plaisirs de pêche** le 9 juin. Nous désirions offrir aux visiteurs et aux passionnés de pêche au saumon une exposition moderne et interactive rendant toutes ses lettres de noblesse à l'histoire du Matamajaw Salmon Club. Derrière ce gigantesque projet, qui aura duré près de 3 ans, se cachent deux personnes dévouées et passionnées. Deux personnes qui voulaient préserver, développer et accroître la culture et le potentiel du **Site patrimonial de pêche Matamajaw**. Je désire remercier M. Laurent-Michel Tremblay, scénographe, pour son expertise et Mme Édith Ouellette, directrice générale de Faucus pour sa passion et son dévouement.

Rêver grand, c'est s'offrir la possibilité de se dépasser et d'atteindre des objectifs encore inégalés.

Le 15 juin 2023, nous amorçons les festivités pour célébrer une histoire de pêche longue de plus de 150 ans. Ces 150 années d'histoire témoignent de la transmission de différents patrimoines : le patrimoine historique, bâti, naturel, matériel et immatériel. La pratique de la pêche au saumon est indissociable de l'histoire de la localité et est encore aujourd'hui un élément caractéristique de Causapscaal et une source de fierté pour ses habitants.

Je vous invite à parcourir ce rapport d'activités afin de découvrir l'étendue de nos incroyables réalisations.

Je profite de l'occasion pour remercier chaleureusement mon conseil d'administration, notre directrice Édith Ouellette, nos employés, ainsi que tous les membres de Faucus.

Marie-Laurence Giroux, présidente

HISTORIQUE

DE FAUCUS INC.

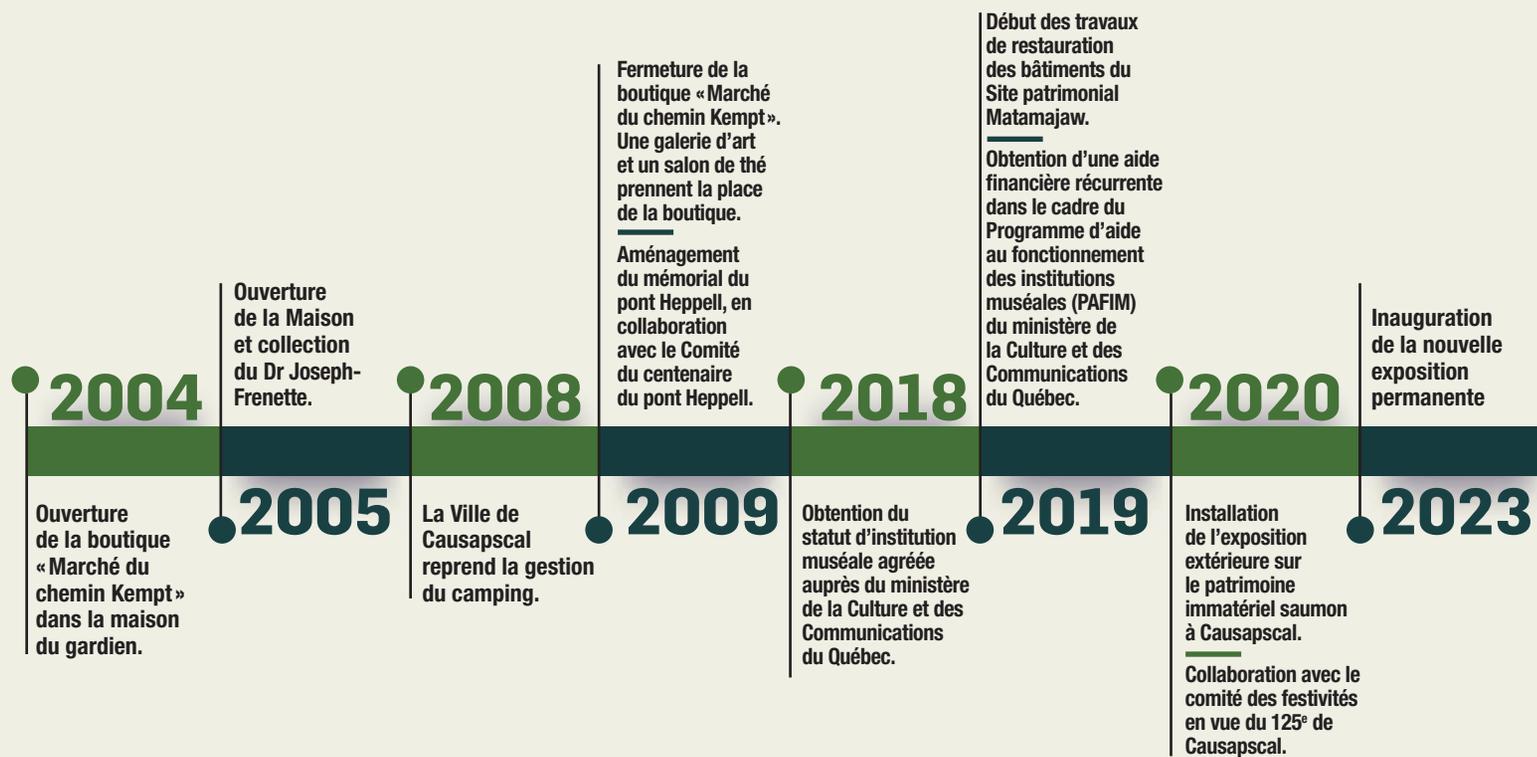
La « *corporation de développement faunique, touristique et culturel inc.* », ayant comme acronyme «Faucus», a été fondée en 1984 par d'anciens membres de la Jeune chambre de commerce de Causapsca. Ses actions se sont alors élaborées à partir d'un plan de développement touristique réalisé par Pluram en 1983.

L'organisme est aujourd'hui responsable de la gestion du Site patrimonial de pêche Matamajaw, institution muséale agréée, et du site d'interprétation de la Maison et collection du Dr Joseph-Frenette. Elle est également responsable du bureau d'accueil touristique de Causapsca et fut mandataire de nombreux autres projets touristiques par le passé. Faucus inc. continue à travailler au développement touristique et culturel de Causapsca ainsi qu'à la préservation et à la mise en valeur du patrimoine.

L'organisme travaille en partenariat avec différents partenaires locaux et régionaux afin d'accomplir sa mission.

FAUCUS INC., D'HIER À AUJOURD'HUI : QUELQUES REPÈRES





MISSION DE L'ORGANISME



CONTRIBUER ET METTRE EN VALEUR le patrimoine matériel et immatériel lié à la pratique de la pêche au saumon sur les rivières de la région, en mettant l'emphase sur les rivières Matapédia et Causapscal;



CONSERVER, mettre en valeur et faire découvrir les bâtiments patrimoniaux constituant le site de pêche Matamajaw, classé site patrimonial, ainsi que l'histoire qui y est associée;



ASSURER la gestion humaine, financière et opérationnelle du Site patrimonial de pêche Matamajaw, institution muséale;



GÉRER, promouvoir ou coordonner des projets à incidence touristique ou culturelle;



COLLABORER avec d'autres organisations œuvrant dans les domaines du patrimoine, de la muséologie, de la culture, du tourisme ou autres;



ACQUÉRIR, au besoin, des biens meubles ou immeubles en lien avec les objets de l'organisation.

L'ÉQUIPE



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

(au 31 décembre 2023)

- Présidente : M^{me} Marie-Laurence Giroux
- Vice-président : M. Denis Viel (représentant Ville de Causapscal)
- Trésorière : Mme Karine Deschesnes
- Secrétaire : M^{me} Céline Gallant
- Administratrice : M^{me} Lucie Belzile
- Administrateur : M. Nelson Gallant
- Administrateur : M. Steven Langlais
- Administrateur : M. Laval Robichaud (représentant Ville de Causapscal)
- Administrateur : M. Gaëtan Gagné (représentant Ville de Causapscal)

RÉUNIONS DU CONSEIL

Le conseil d'administration s'est réuni à 8 reprises en 2023 en rencontres régulières ou spéciales. L'assemblée générale annuelle des membres 2023 s'est tenue le 20 juin 2023 en présentiel à la Maison du gardien, 11 membres étaient présents.

LA DIRECTION

La direction est assurée par madame Édith Ouellette

LES EMPLOYÉS

- Sarah Bérubé, médiatrice culturelle et responsable des collections
- Raphaël Abud, préposé à l'accueil et à l'information
- Eva Royer, préposée à l'accueil et à l'information
- Catherine Royer, préposée à l'accueil et à l'information
- Océane Langlais, préposée à l'accueil et à l'information
- Michel Lapierre, préposé à l'entretien

ADHÉSION

DES MEMBRES DE FAUCUS

Faucus a lancé en 2023 une nouvelle campagne d'adhésion des membres. L'objectif de cette campagne était d'inciter les gens à devenir membre de par notre nouvelle exposition. Cette première campagne a été une réussite. Notre objectif était de 25 membres. Nous avons recruté 2 membres corporatifs et 50 membres individuels.

LISTE DES MEMBRES CORPORATIFS 2023

- Alimentation Causap
- La Coulée Douce

LISTE DES MEMBRES INDIVIDUELS 2023

- Édith Ouellette
- Sarah Bérubé
- Marie-Claude Couturier
- Lynda Côté
- Lynda Duchaine
- Céline Gallant
- Karine Deschesnes
- Émilie Boulay-Chouinard
- André Fournier
- Nelson Gallant
- Marie-Laurence Giroux
- Carol Veilleux
- Odile Roy
- Laval Robichaud
- Nancy Bérubé
- Michèle Pâquet
- Paul-Guy Arbour
- Gaétan Gagné
- Hélène D'Aoust
- Normand Desmeules
- Carole Bernier
- Jean-Noël Barriault
- Martine Michaud
- Odette Lessard
- Michel Bérubé

Maison et collection
D^r Joseph-Frenette
1866-1953

150 ANS
MATAMAJAW
UNE VRAIE HISTOIRE DE PÊCHE!

ADHÉSION DES MEMBRES À FAUCUS
DU 1^{er} AVRIL 2023 AU 1^{er} AVRIL 2024

NOUVELLE EXPOSITION ÉTÉ 2023

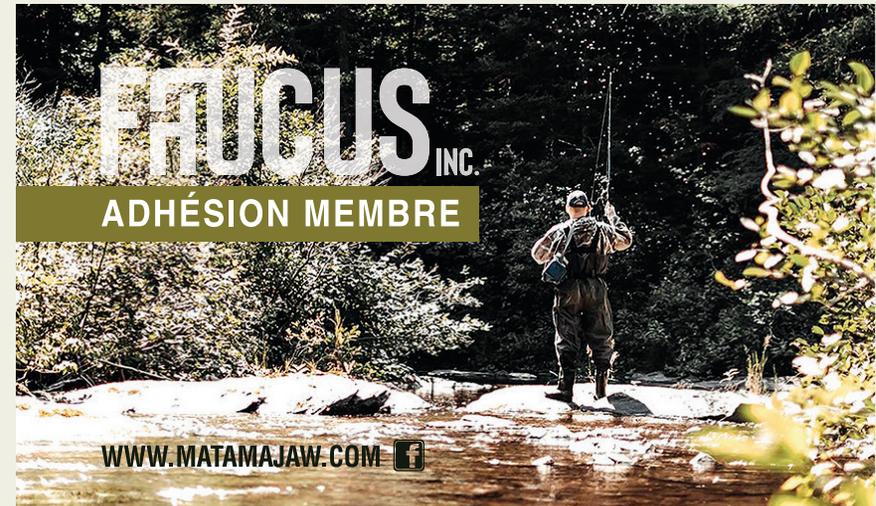
JOIGNEZ LE MOUVEMENT ET OFFREZ-VOUS L'HISTOIRE!

Adhérer à Faucus, c'est profiter d'un accès privilégié à la Maison du D^r Joseph-Frenette et au Site patrimonial de pêche Matamajaw. C'est aussi contribuer à la préservation et à la mise en valeur de notre patrimoine et s'impliquer dans le développement culturel et touristique de notre milieu!

En devenant membre, vous bénéficiez de nombreux privilèges!

AVANTAGES	INDIVIDUEL	CORPORATIF	AMBASSADEUR
	25\$ / 1 AN	100\$ / 1 AN	500\$ / 1 AN
Droit de vote à l'assemblée des membres	✓	✓	✓
ACCÈS GRATUIT aux expositions de la Maison et collection D ^r Joseph-Frenette et du Site patrimonial de pêche Matamajaw	✓	✓	✓
Laissez-passer individuels		5	20
Abonnement à l'infolettre	✓	✓	✓
Rabais de 10% aux événements spéciaux dont les Rendez-vous culturels	✓	✓	✓
Rabais de 15% à la boutique sur les objets promotionnels Faucus	✓	✓	✓
Invitation aux inaugurations et aux lancements	✓	✓	✓
Rabais de 15% sur la location des salles		✓	✓
Visibilité sur le site web		Mention	Logo
Visibilité sur le Site patrimonial de pêche Matamajaw			✓

matamajaw@causapsca.l.quebec www.matamajaw.com 53C, rue Saint-Jacques Sud, Causapsca (Qc) G0J 1J0



RÉALISATIONS

SITE PATRIMONIAL DE PÊCHE MATAMAJAW

Faucus inc. est chargé de la gestion humaine, financière et opérationnelle du Site patrimonial de pêche Matamajaw, institution muséale agréée. Il s'agit du principal mandat auquel se consacre l'équipe de Faucus inc. Le site, classé par le gouvernement du Québec, comporte un immense terrain situé de part et d'autre de la route 132 au centre-ville de Causapscal et incluant notamment le parc Les Fourches, une portion de la rivière Matapédia, ainsi que la passerelle enjambant la rivière.

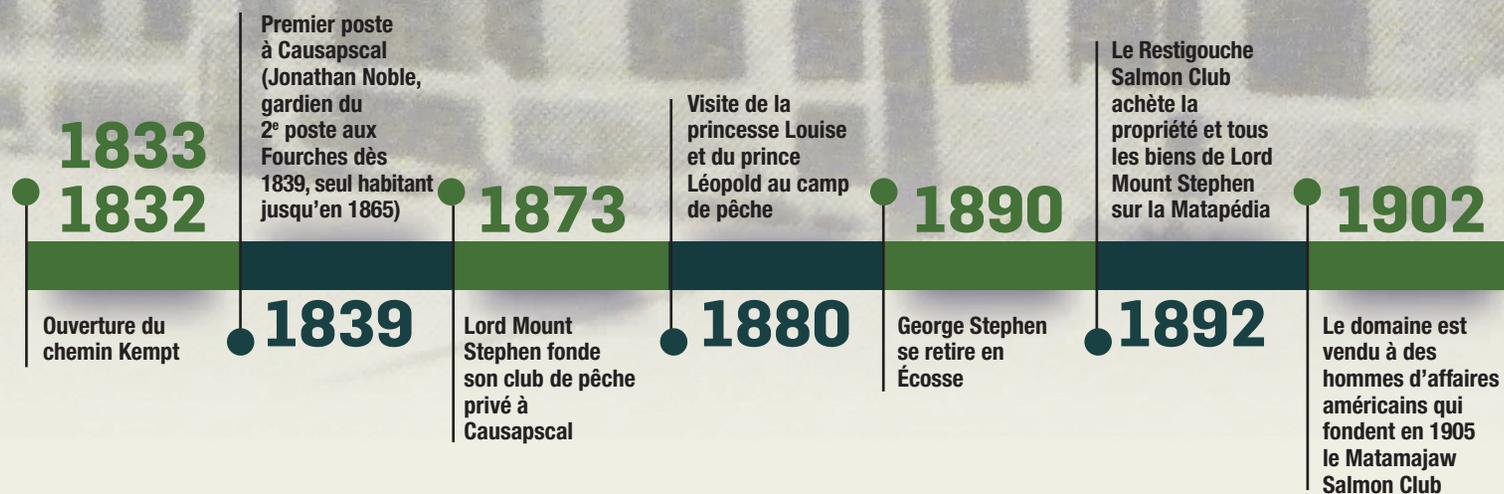


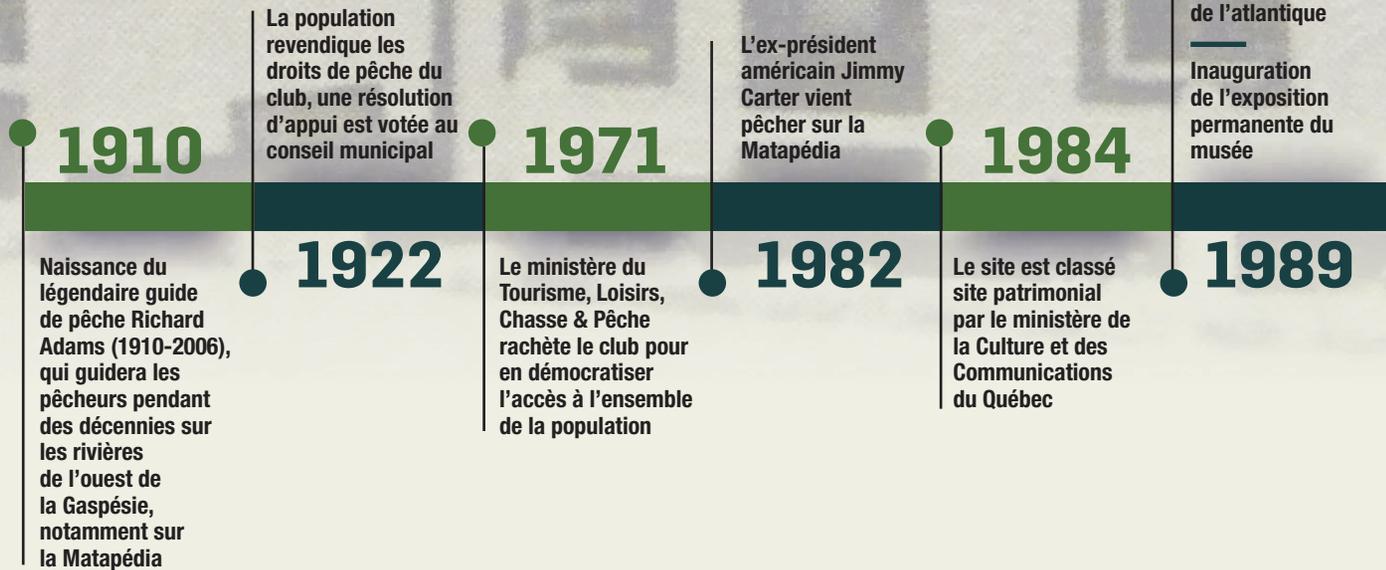
Cinq bâtiments patrimoniaux d'exception forment le noyau du site. La maison du gardien, plus vieux bâtiment du site (1868-1871), abrite les bureaux de Faucus inc., le bistro ainsi que la boutique du musée. La partie muséale se trouve dans la pavillon principal, érigé vers 1881, où se situe la majeure partie de l'exposition permanente. Dans la cour extérieure à côté de la maison du gardien, on retrouve la neigière, la remise à canots et le bassin permettant aux visiteurs d'observer de près le saumon de l'Atlantique dans une fosse reconstituée. Ces trois éléments font partie de l'interprétation faite dans le cadre de l'exposition permanente du musée. Le portrait du site est complété par le quartier des guides qui se situe du côté du pavillon principal et qui n'est pas accessible au public.

Plan du Site patrimonial de pêche Matamajaw



LIGNE DU TEMPS MATAMAJAW





SITE PATRIMONIAL DE PÊCHE MATAMAJAW

Nombre de visiteurs par mois en 2023 au Site patrimonial de pêche Matamajaw et à la maison Frenette :

■ MAI	32
■ JUIN	238
■ JUILLET	416
■ AOÛT	416
■ SEPTEMBRE	132
■ OCTOBRE	27

2019 989 VISITEURS

2020 424 VISITEURS

2021 671 VISITEURS

2022 898 VISITEURS

2023 1261 VISITEURS

Dimanche gratuit au musée

Cette mesure de gratuité dans les institutions muséales s'applique le premier dimanche de chaque mois. Elle est soutenue par le Ministère de la Culture et des Communications (MCC). L'école de Listuguj est également venue pour leur sortie scolaire.

Groupes

Nous avons accueilli deux groupes scolaires de l'école primaire St-Rosaire de Causapsal dans le cadre de nos programmes éducatifs.

NOUVEAUTÉS DU MUSÉE

Nouvelle exposition *Plaisirs de pêche*

Après plusieurs années de préparation, de recherche et de montage, la nouvelle exposition permanente *Plaisir de pêche* a enfin vu le jour au Musée. Une trentaine de personnes se sont déplacées pour son inauguration le 9 juin 2023 dernier. La mise en place de l'exposition s'est déroulée à partir du 29 mai.

Les derniers ajustements ont été réalisés dans la dernière semaine de septembre, après un premier été complet qui nous a permis de voir les petites lacunes. La saison 2024 ne devrait en ressortir que plus forte! Le Musée a ouvert officiellement ses portes au grand public pour la saison estivale 2023 le 11 juin.



Cette nouvelle expérience immersive auditive permet de suivre l'histoire du site, de la pêche au saumon et de la région. En compagnie de Joe et Florence, les deux personnages nous guident à travers les différents bâtiments patrimoniaux. Il suffit d'enfiler les écouteurs pour être plongé dans une expérience immersive auditive hors du commun.

Programmes éducatifs

Pour accompagner cette nouvelle exposition, le musée possède à présent deux programmes éducatifs. Ceux-ci sont offerts aux écoles de la région. Ces programmes nous ont permis de nous réinscrire au Répertoire culture éducation qui donne l'occasion aux écoles de recevoir des subventions pour des activités à caractère culturel. Nous avons accueilli deux groupes test à la mi-juin de l'école primaire St-Rosaire. Ces deux premières expériences nous ont permis d'ajuster notre programme pour les prochains groupes. L'école Escuminac nous a également visité vers la fin du mois de juin pour leur sortie de fin d'année. Les jeunes ont été émerveillés tout au long du parcours.

S'appuyant sur le Programme de formation de l'école québécoise, l'offre scolaire favorise une approche concrète et vivante de l'univers social. Dans le but d'encourager la participation active de l'élève, chaque activité préconise le jeu, la manipulation et l'action

→ PROGRAMME 1 : Sur les traces des premières nations

Niveau scolaire ciblé : 2^e cycle des écoles primaires – 3^e et 4^e année

Objectifs du programme : Les élèves sont amenés à découvrir le paysage et l'histoire locale, celle des premières occupations du territoire de la Gaspésie et du développement du Matamajaw Salmon Club. Les élèves s'intéresseront ensuite à mettre en relation les sociétés iroquoiennes et algonquiennes, leur organisation sociale, culturelle, économique et territoriale avant l'arrivée des Européens.

→ PROGRAMME 2 : La pêche au saumon dans la Matapédia

Niveau scolaire ciblé : 3^e cycle des écoles primaires – 5^e et 6^e année

Objectifs du programme : Faire connaître la pratique de la pêche au saumon, une activité qui a marqué le passé de la région gaspésienne au 20^e siècle. Les élèves travaillent en équipe pour développer un reportage journalistique sur la pêche au saumon et le Musée. Ils sont également appelés à travailler leur imagination pour développer une mouche de pêche.

PROGRAMMES ÉDUCATIFS

MATAMAJAW
UNE VRAIE HISTOIRE DE PÊCHE!

DE JUIN À OCTOBRE
Offerts aux 2^e et 3^e cycles du primaire

CIBLES : histoire - géographie univers social



M^{me} Marie-Laurence Giroux et Madame Édith Ouellette



M. Laurent-Michel Tremblay, M. Mario Longpré, M^{me} Marie Bérubé, et M. Luc Mantras

ÉVÉNEMENTS DU MUSÉE

Voici les événements qui se sont déroulés pendant l'année 2023 et organisés par l'institution muséale.

Inauguration de la nouvelle exposition permanente *Plaisirs de pêche*

Nous avons inauguré le 9 juin 2023 notre nouvelle exposition permanente *Plaisirs de pêche*. Presque une cinquantaine de personnes étaient présentes pour l'événement. Après un vin d'honneur, les concepteurs de l'exposition ont pu expliquer au public l'idée et l'intention derrière cette nouvelle exposition. Les gens ont pu ensuite visiter en primeur les lieux avec les nouveaux audioguides.

L'ouverture au grand public se réalisait quant à lui le 11 juin suivant. Le Musée a fermé pour l'hiver le 8 octobre.

La nouvelle exposition immersive auditive a fait parler d'elle dans les médias locaux, tels que :

Le Laurentien

(<https://www.lavoixdelavallee.ca/article/2023/06/12/plaisirs-de-peche-la-nouvelle-exposition-du-site-patrimonial-matamajaw-lancee-a-causapsca?fbclid=IwAR2JcXTCK-WkpzluGydnzxpchaQC1bH2ZQFgQasTOuk95mC1KzvlxsShK4I>). ➡

À la TVC de La Matapédia et dans la chronique de Marie-Claude Tremblay à *Bon Pied Bonne Heure* à Radio-Canada

(https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/446511/nouvelle-exposition-permanente-site-patrimonial-peche-matamajaw?fbclid=IwAR0AjSmxREJPW1z_Fb1yn23xomNT0s9kqayuDqo2l-R2l4QyOzi8CsQzWKcs). ➡

Dévoilement de la programmation du 150^e anniversaire du site et de Glen Emma (CGRMP) avec Hooké

Nous célébrons en 2023 le **150^e anniversaire du Site patrimonial de pêche Matamajaw et du secteur de pêche Glen Emma**. Pour fêter en grand, nous avons mandaté la compagnie Hooké pour réaliser un court-métrage célébrant l'histoire et la pêche. Nous avons présenté ce court-métrage lors du dévoilement de notre programmation estivale spéciale le 15 juin. Plus d'une trentaine de personnes étaient présentes. La vidéo a également été partagée sur le réseau social Facebook, où la vidéo a été partagée plus de 300 fois, surtout à partir de la page Facebook de Hooké. (https://youtube.com/watch?v=nVN-JA_bTCH4&si=J-ojN5IALbDHIhj6) Les gens présents lors du lancement de la programmation estivale spéciale 150^e anniversaire étaient très fiers et enthousiastes.



VOICI LA PROGRAMMATION DU 150^e ANNIVERSAIRE :

- **Matinées timbrées**
- **Souper au Musée**
(20 juillet, présence de M. Pascal Bérubé, 27 repas servis)
- **5@7 avec Geneviève Everell**
(15 juillet, 35 participants)
- **Conférence Alexander Reford**
(9 août, 20 personnes présentes)
- **Pique-Nique historique**
(6 août, 58 visiteurs)
- **Soirée au Musée**
(26 juillet et 16 août)

Inauguration de l'exposition *Guides de pêche*, en partenariat avec les Jardins de Métis

L'exposition *Guides de pêche*, présentée aux Jardins de Métis à l'été 2022, était à présent disponible au Musée pour la saison 2023. Les employés des Jardins ont réalisé le montage de l'exposition à partir du 7 juin et fut accessible par le public dès le 15 juin.



Rendez-Vous au Musée

Les **Rendez-Vous au Musée** étaient de retour pour la saison estivale. Avec des moments incertains de pluie au début de l'été, les premiers spectacles étaient peu fréquentés. Les derniers spectacles ont attiré plusieurs spectateurs. Le spectacle de DJ Nokturn a dû être annulé pour des soucis techniques du côté de l'artiste. Nous avons réalisé pour le dernier **Rendez-Vous** un souper de dégustation de tartares en collaboration avec la poissonnerie La Fille du Pêcheur. Une vingtaine de personnes y ont participé. Ce fût au total une trentaine de personnes qui se sont présentées pendant cette soirée. **Les Rendez-Vous au Musée** ont attiré au total plus de 70 personnes.

LES RENDEZ-VOUS
AU Musée
MATAMAJAW
PROGRAMMATION 2023

Terrasse du Site patrimonial de pêche Matamajaw
19 h

13 JUILLET | JOHN KERKHOVEN
Blues, Folk

3 AOÛT | AMARRE & BASSE
Groupe chants marins

10 AOÛT | STEVE PAQUET
Folk, Jazz

17 AOÛT | MR NOKTURN
DJ

24 AOÛT | TÈSS
Folk québécois

TANT À DÉCOUVRIR
LES MUSÉES
DU QUÉBEC

Service de bar • Contribution volontaire
À l'intérieur en cas de pluie • Amenez vos chaises

150 MATAMAJAW
UNE TRADITION EN PÊCHE

Hydro Québec

Visite du camp de jour de Causapsal

En collaboration avec le camp de jour du Centre Éclosion, le Musée a accueilli à trois reprises des groupes de leur camp de jour. Ainsi, les jeunes sont venus passer l'Halloween, ils ont dessiné des cartes postales à l'image de Matamajaw et ils ont également réalisé notre activité de Matinée Timbrée. Ce fut trois activités que les enfants ont appréciées et qui leur ont permis d'en apprendre plus sur le musée avec notre médiatrice Sarah.

ÉVÉNEMENTS AU MUSÉE

Voici les événements qui ont eu lieu au Site patrimonial de pêche Matamajaw, mais qui ont été tenus par diverses personnes ou organismes.

Lancement du livre de Priscilla Turcotte

L'autrice Priscilla Turcotte a réalisé le lancement de son nouveau livre country-romance le 30 juillet dernier. Accompagnée d'une chansonnière, l'événement s'est tenu en après-midi.

Formation de la Fédération québécoise du saumon de l'atlantique

La Fédération québécoise du saumon de l'atlantique (FQSA) a tenu une formation le temps d'une fin de semaine entre nos murs. Du 1er au 4 septembre, nous avons accueilli plus de 70 personnes impliquées dans la protection du saumon au Québec.

5@7 de la rentrée de la Chambre de commerce de la MRC de La Matapédia

La Chambre de commerce de la MRC de La Matapédia (CCMM) a tenu son 5@7 classique de la rentrée dans le bistro de Matamajaw. Les membres de la CCMM ont pu réseauter toute la soirée tout en profitant du site.

Formation de la CGRMP

Nous avons accueilli du 13 au 16 novembre la Corporation de Gestion des Rivières Matapédia et Patapédia (CGRMP) au bistro pour une formation qu'ils offriraient à leurs employés.

Réception d'un atelier de yoga

Le GymArt Fitness a tenu un atelier de yoga le 25 novembre au bistro Matamajaw.

Party de Noël de l'équipe interne et du CA

Nous avons tenu le 2 décembre le souper de fin d'année du musée. Les préposés qui ont travaillé durant l'été étaient présents, de même que l'équipe permanente et les membres du conseil d'administration. Nous avons pu célébrer nos bons coups, tels que la programmation du 150^e anniversaire et la première année de la nouvelle exposition permanente.

ENTRETIEN ET CONSERVATION DES BÂTIMENTS

Voici les actions menées durant l'année 2023 permettant l'entretien et la conservation des bâtiments et du site.

Entretien du ruisseau

Le GINU est venu le 17 juillet pour réaliser comme d'habitude l'entretien du ruisseau Blais. Ils ont également pu visiter notre nouvelle exposition permanente qu'ils ont appréciée.

Inspection visuelle

Une inspection visuelle a été réalisée en juin avec notre responsable des collections, Sarah, qui est technologue en architecture. Nous avons validé cette inspection avec Simon Lavoie, entrepreneur lors des travaux de restauration de 2019 à 2022. Les bâtiments sont en très bon état tout qu'un entretien régulier est réalisé.

Installation d'une nouvelle clôture

Une nouvelle clôture a été installée du côté du pavillon de pêche, délimitant le site muséal.

Fermeture du site pour la période hivernale

Nous avons procédé à la fermeture du site et du musée pour la période non-estivale en octobre. Suivant notre protocole, nous nous sommes assurés que les bâtiments soient prêts pour la période hivernale (ajout de panneaux sur les fenêtres pour limiter les bris thermiques, fermeture des systèmes d'eau, etc.). Nous avons également déplacé les artefacts sensibles dans notre réserve muséale, où la température est mieux contrôlée. Ces objets seront remis dans le musée lors de réouverture du site avant la période estivale et en suivant le protocole de réouverture du musée.

GESTION DES COLLECTIONS

La présente section brosse les éléments clés survenus durant l'année au sujet de la gestion des collections.

État des lieux

Notre médiatrice culturelle et responsable des collections, Sarah, a réalisé un état des lieux des collections. Elle y fait un résumé des différentes collections présentes sur le site, leur propriétaire, leur gestionnaire, de même que des actions qui devront être prises. Ainsi, nous avons une première collection, composée des bâtiments classés, et une collection secondaire, qui sont les objets et les artefacts que l'on retrouve dans ces bâtiments. Le patrimoine immobilier appartient à la Ville de Causapscal, mais sont gérés par Faucus Inc., tandis que les objets appartiennent et sont gérés par Faucus Inc.

Liste des artefacts sensibles de la nouvelle exposition permanente

Notre responsable des collections a dressé un inventaire des objets présents dans l'exposition sensibles aux variations de température. Cette liste détaille l'emplacement de ces objets dans l'exposition et la manipulation qui doit être fait lors du déplacement de ces objets. Cette liste se trouve dans les protocoles de fermeture et d'ouverture.

RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT

Voici les actions menées cette année pour la recherche et le développement du musée.

Renouvellement d'agrément

Le ministère de la Culture et des Communications demande que les institutions muséales agréées renouvellent leur agrément aux cinq ans. Ayant reçu notre agrément en 2019, notre demande de renouvellement sera en 2024. Puisque ce renouvellement demande la mise à jour, la révision et la vérification de plusieurs documents par le musée, le ministère a décidé d'ouvrir le formulaire de demande à la fin de l'année 2023. Avec comme date limite de dépôt le 15 janvier 2024, nous avons composé la majeure partie de la demande en novembre. Ce fût un long processus, mais qui permet d'avoir une reconnaissance importante dans le domaine muséal au Québec. La date limite de dépôt a été repoussée au 15 février, nous attendons la décision de notre renouvellement.

Bibliothèque du musée

Nous avons réalisé un inventaire des ouvrages que nous avons en notre possession au musée. Ceux-ci sont parfois des documents rédigés par des locaux ou des livres à petit tirage. Nous avons donc décidé de publier cet inventaire sur Zotero, où tout le monde peut consulter les titres et nous contacter pour venir les feuilleter sur place au musée. https://www.zotero.org/groups/5216536/site_patrimonial_de_pche_matamajaw/library

Modification du nom du Quartier des guides

Nous avons déposé une demande de modification de nom pour l'un de nos bâtiments au Répertoire du patrimoine culturel du Québec (RPCQ). En effet, dans une idée de réconciliation avec les Premières Nations, nous avons décidé de modifier le nom de la « Cabane des Indiens » pour le « Quartier des guides ». Le terme a été accepté par le ministère des Cultures et des Communications et a été modifié.

RESSOURCES HUMAINES

Voici les événements survenus du côté des nos ressources humaines durant l'année 2023

Arrivée d'une nouvelle ressource

Nous avons accueilli en mai Sarah Bérubé, notre nouvelle médiatrice culturelle et responsable des collections. Sarah occupe maintenant un poste permanent pour une durée de 40 semaines, qui a été prolongé finalement jusqu'au 15 janvier 2024. Une évaluation sera fait à ce moment avec l'employée. Si tout se passe bien, la nouvelle médiatrice devrait continuer au musée à temps plein dès le 12 février 2024.

Employés estivaux

Nous avons engagé encore cette année des employés pour occuper le poste de préposé.e à l'accueil au musée et au bureau d'accueil touristique. Nous avons embauché quatre jeunes. De ce nombre, nous avons deux vétérans, soit Raphaël Abud et Eva Royer. Nous avons également Catherine Royer et Océane Langlais. Nous avons également engagé à nouveau Monsieur Michel Lapierre comme responsable de l'entretien.

Visite de la Via Ferrata

Pour créer un lien entre les employés et pour pouvoir mieux connaître et conseiller la nouvelle attraction de la région, les employés sont allés expérimenter la Via Ferrata de la Chute à Philomène.

BOUTIQUE MATAMAJAW

Revenu de la vente de produits

NOUVEAUTÉS 2023

De nouveaux produits étaient présents cet été dans notre boutique. En plus de nos produits promotionnels Matamajaw, nous avons des articles de plusieurs entreprises et artisans :

- FishN'Chips
- Eva Royer, crochet
- 125^e de Causapscal
- Centre d'artisanat de Causapscal
- La Prêle du Temps
- Chez Sara
- Chic Recyc



BISTRO MATAMAJAW

Le bistro du Site patrimonial de pêche Matamajaw a pris auprès de la Régie des alcools, des courses et des jeux, un permis de bar saisonnier. Ainsi du 1^{er} mai au 1^{er} octobre il était possible de vendre et de servir des boissons alcoolisées dans le bistro et sur la terrasse.

PUBLICITÉ ET MARKETING

Infolettre FAUCUS

Nous avons envoyé neuf infolettres en 2023 à nos abonnés. Nous en avons aussi envoyé cinq exclusivement à nos membres. Nous avons eu un nombre record d'abonné. En effet, plus de 50 personnes se sont inscrites pour recevoir ces infolettres et nous avons un taux d'ouverture moyen de 73% pour 2023.



Réseaux sociaux

Nous avons réalisé beaucoup de publications cet été sur les réseaux sociaux. En effet, nous en avons fait 148 sur Facebook, dont une série spéciale «Saviez-vous que...?» pour le 150^e anniversaire de Matamajaw de 12 publications. En 2022, c'était 114 publications que nous avons publiées. Nous avons aussi passé le cap des 1000 abonnés sur Facebook (1 200 pour être plus précis) comparativement à 957 abonnés en 2022. Sur Instagram, nous sommes rendus à 165 abonnés. Nous avons réalisé plus de publications aussi sur ce réseau social comparativement à 2022 (50 en 2023 vs 13 en 2022).

REPRÉSENTATION DU MUSÉE À L'EXTERNE

Inauguration de l'exposition *Elsie* aux Jardins de Métis

Édith Ouellette et Laval Robichaud ont représenté le Site patrimonial de pêche Matamajaw au lancement de l'exposition temporaire *Elsie* aux Jardins de Métis.

Le musée dans les médias

En 2023, le Site patrimonial de pêche Matamajaw a été mentionné dans divers articles de presse:

- ➔ <https://www.lapresse.ca/voyage/quebec-et-canada/2023-07-01/initiation-a-la-peche-au-saumon/dans-le-fief-du-roi-des-rivieres.php?sharing=true>
- ➔ <https://journallesoir.ca/2023/02/16/43-m-pour-les-musees-de-la-region/>

IMPLICATION DES EMPLOYÉS DANS LE MILIEU

Nos deux employées à temps plein sont actives dans le domaine culturel, touristique et muséal sur différents conseils d'administration, représentant de ce fait même l'institution muséale.

Édith Ouellette

- Administratrice sur le conseil d'administration de Tourisme Gaspésie;
- Administratrice sur le conseil d'administration de Québec Maritime;
- Conseil d'administration de la Commission de développement de Causapscal;
- Comité aviseur régional sur le projet d'Espaces bleus du Bas-St-Laurent;
- Conseil d'administration de la Coopérative de plein air de La Matapédia;
- Comité consultatif en culture et patrimoine de la MRC de la Matapédia;
- Comité de la Politique culturelle de la MRC de La Matapédia.

Sarah Bérubé

- Administratrice sur le conseil d'administration de Culture Bas-Saint-Laurent

FORMATIONS

Nos deux employées temps plein ont suivi plusieurs formations en 2023 pour s'améliorer et développer de nouvelles idées au Musée.

Édith Ouellette

- Webinaire sur le tourisme durable;
- Séance information agrément MCC;
- Colloque touristique de la Gaspésie;
- Formation sur les publicités Google (Google Ads).

Sarah Bérubé

- Midi-communauté de Culture Bas-Saint-Laurent pour discuter des médiateur.trices culturel.le.s, de leur rôle et de possibles formations;
- Formation sur la rédaction d'une fiche sur le Répertoire culture éducation (RCE);
- Séance information agrément MCC;
- Formation sur le développement durable avec Culture Gaspésie;
- Formation pour l'optimisation de la fiche du Musée sur le site de Québec Maritime;
- Formation sur les publicités Google (Google Ads).



MAISON ET COLLECTION DR JOSEPH-FRENETTE

La demeure du Dr Frenette fut longtemps un phare dans la tourmente pour les gens de Causapscal. Durant la première moitié du XX^e siècle, c'est ici qu'on venait pour trouver le secours du médecin. Joseph Frenette (1866-1953) exerçait la profession de médecin de campagne. Il consacra son existence à soigner des malades et des blessés, à faire naître des enfants, à sauver des vies.

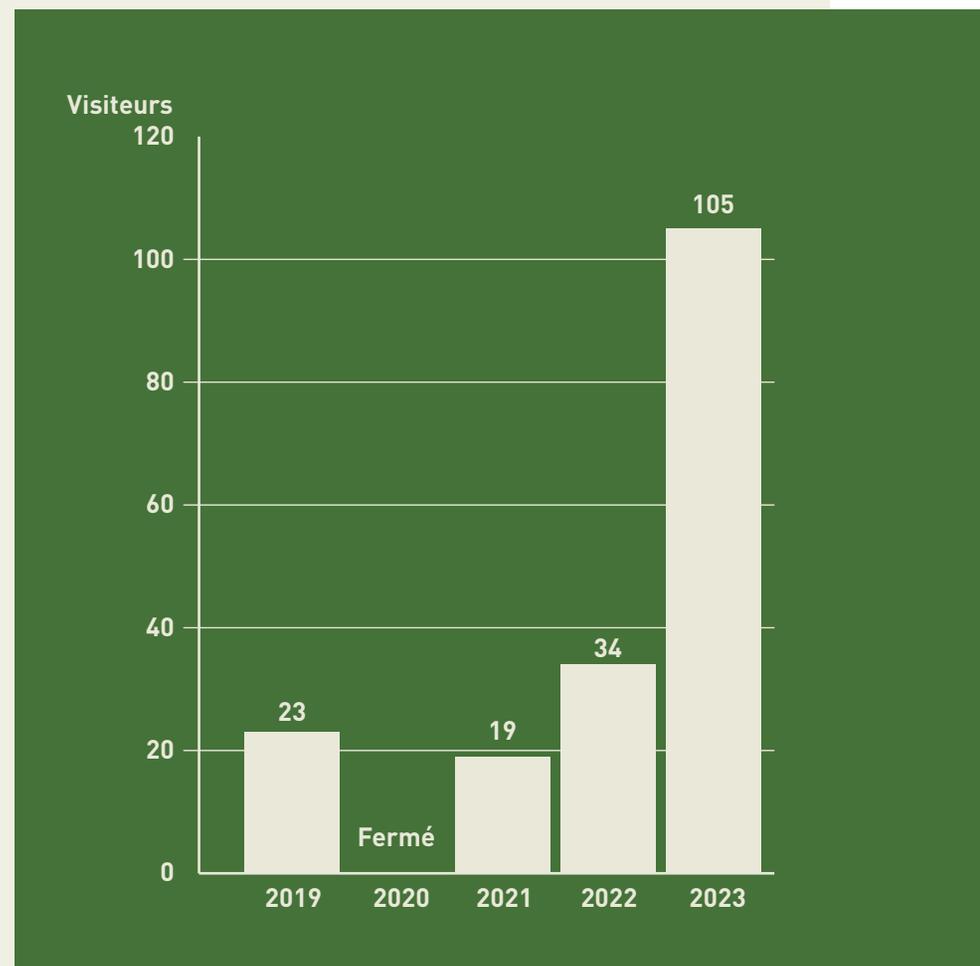
L'exposition réalisée dans sa maison rend hommage à ce citoyen, le premier médecin résidant à Causapscal, mais aussi à tous les médecins sans lesquels bien des régions du Québec n'auraient pas pu se développer et prospérer.

Construite à la fin du XIX^e siècle, cette maison de style Second Empire est plutôt modeste si on la compare aux demeures bourgeoises des médecins de ville. Le Dr Frenette l'acquiert en 1907 et lui apporte quelques modifications : ajout d'une annexe à l'arrière, aujourd'hui remplacée par un bâtiment d'accueil, et installation d'un balcon en façade. La maison a cependant conservé son intégrité architecturale. La famille Frenette habite la maison jusqu'en 1988, année où le petit-fils en hérite, avec toute la collection familiale. Il en fera don à la Ville de Causapscal afin qu'elle soit mise en valeur. Ce lieu d'interprétation est l'aboutissement du travail pour la sauvegarde de cet héritage matapédien unique.

Maison et collection
Dr Joseph-Frenette
Médecin de campagne
1866 - 1953



L'achalandage a été exceptionnel à la maison Frenette comparativement aux années précédentes. Nous avons accueilli 105 visiteurs. La principale raison est la fréquentation du musée par un groupe organisé de 32 visiteurs. Ils souhaitaient visiter le musée Matamajaw, mais comme la nouvelle exposition n'était pas encore en place, ils ont visité la Maison Frenette.



LIGNE DU TEMPS MAISON ET COLLECTION DU DR JOSEPH-FRENETTE

Maison et collection
Dr Joseph-Frenette
Médecin de campagne
1866 - 1953





BUREAU D'ACCUEIL TOURISTIQUE

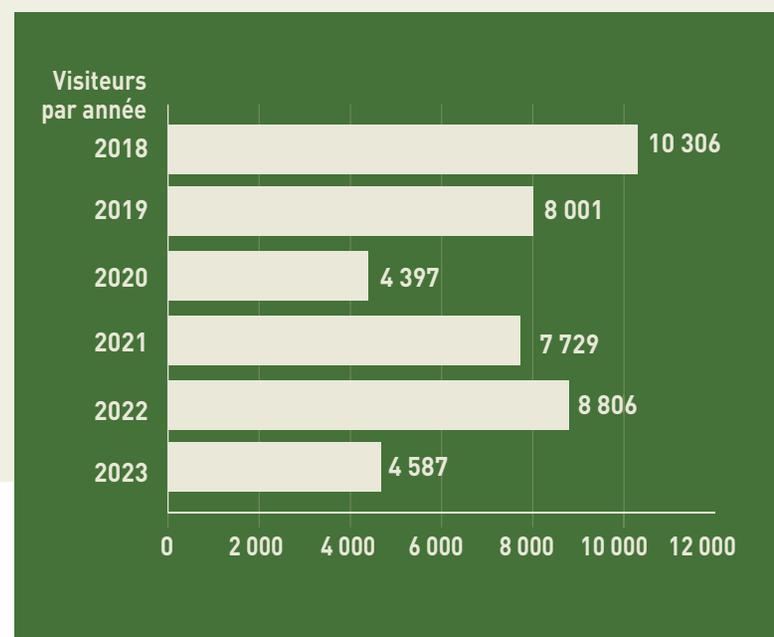


Pour la période de mai à septembre inclusivement, Tourisme Gaspésie estime les visiteurs en Gaspésie à plus de 600 000 et les retombées à 379 M\$, ce qui représente respectivement des hausses de 5 % et 11 % comparativement à 2022. Le nombre d'unités d'hébergement occupées atteint des records pour chaque mois alors que le constat est plus nuancé dans les attraits touristiques et les restaurants.

Les attraits et activités dénotent dans l'ensemble une légère diminution de leur fréquentation. On remarque cependant que cette baisse est plus forte dans les activités d'interprétation extérieures alors qu'on observe une augmentation des visiteurs dans les lieux d'interprétation intérieurs. Les festivals ont connu, pour leur part, une excellente saison.

Les bureaux d'accueil touristiques connaissent une diminution de fréquentation d'années en années. Cette diminution s'explique par le fait que les voyageurs utilisent maintenant différents outils (site internet, réseau sociaux) à leur disposition afin de prendre de l'information.

Les heures d'ouverture de notre bureau ont été réduites cette année. La grande majorité de nos étudiants étant disponibles à travailler seulement après le 24 juin. Les visiteurs de juin ont été invités à se présenter à l'accueil du musée où un service d'accueil touristique était offert, mais les statistiques n'ont pas été compilées. L'inflation, la reprise des séjours à l'international, la forte compétition entre les destinations et la météo ont influencé la performance de la saison touristique en Gaspésie.



ORIENTATIONS POUR 2024

De par le renouvellement de notre agrément muséal, nous avons mis à jour notre plan d'action. Celui-ci présente nos orientations pour 2024-2028. En voici les grandes lignes :

FAUCUS INC.

**APPROFONDIR LES CONNAISSANCES
SUR L'HISTOIRE DU SITE ET
LA FAIRE CONNAÎTRE;**

Créer un parcours jeunesse en parallèle avec l'exposition permanente;



**PROPOSER UNE OFFRE
D'INTERPRÉTATION MUSÉALE DE QUALITÉ,
PERTINENTE ET AU GOÛT DU JOUR;**



**DOTER L'ORGANISATION D'UNE
STRUCTURE DE RESSOURCES HUMAINES
EFFICIENTE PERMETTANT D'OFFRIR UN
SERVICE OPTIMAL À LA CLIENTÈLE;**



**POSSÉDER DES BÂTIMENTS DE QUALITÉ
EXCEPTIONNELLE ET D'UN NIVEAU
DE CONSERVATION MAXIMAL;**



**AUGMENTER L'ACHALANDAGE
ET LES REVENUS AUTONOMES
DU MUSÉE.**



PARTENAIRES

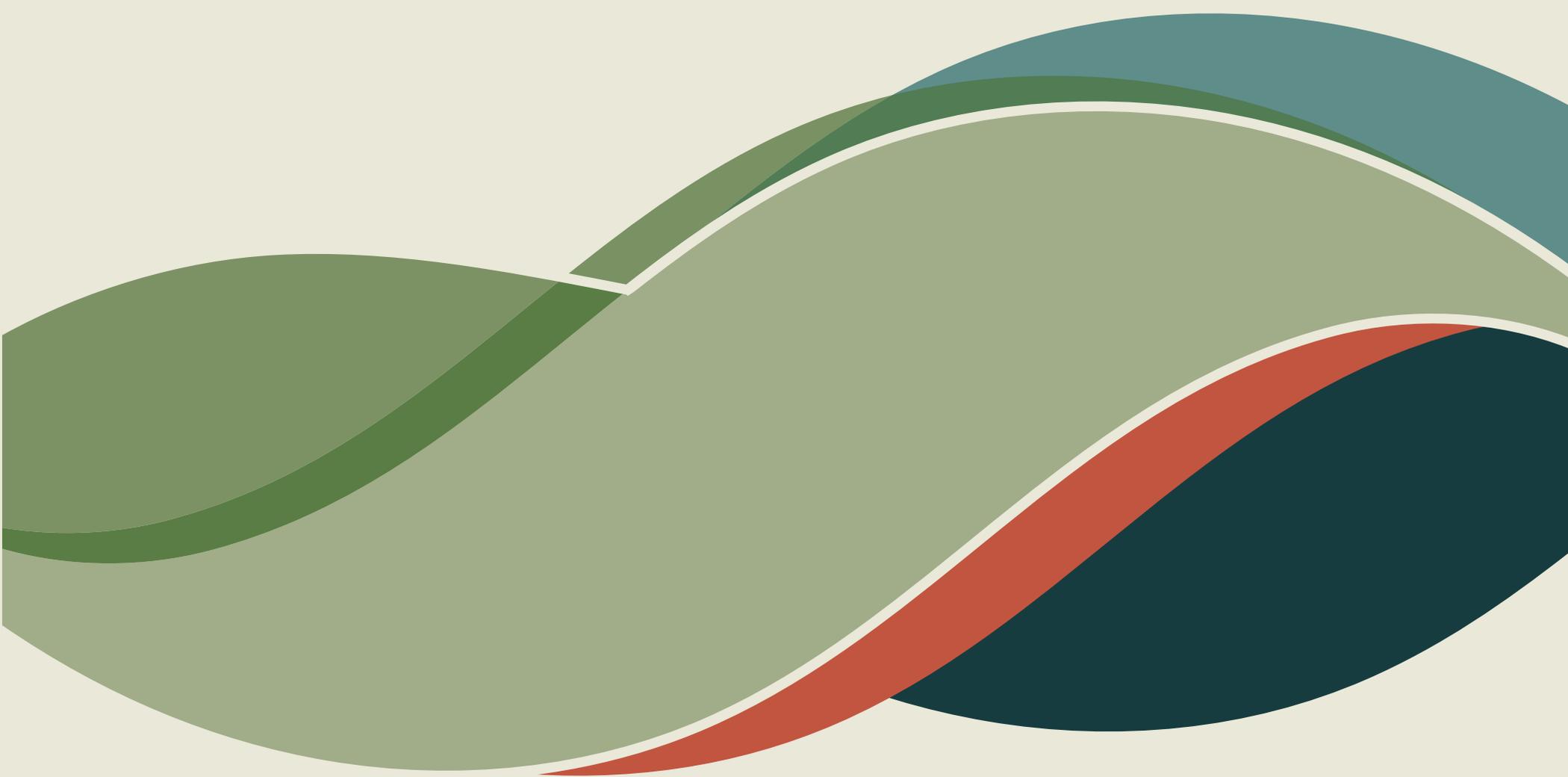
Merci aux partenaires suivants pour leur aide financière pour le renouvellement de notre exposition permanente :

- Agence de développement économique du Canada
- Bois d'œuvre Cedrico
- CGRMP
- Commission de développement de Causapscal
- Construction Causap inc.
- Desjardins Caisse Vallée de la Matapédia
- Log Max
- Mallette
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec
- MRC de La Matapédia
- Tourisme Gaspésie
- Ville de Causapscal

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier chaleureusement les administrateurs et les employés de Faucus inc. pour leur implication et leur dévouement tout au long de l'année 2022. Nous remercions aussi la MRC de La Matapédia et la CGRMP pour son soutien technique. Ainsi que le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Gouvernement du Canada, Tournisme Gaspésie et la Ville de Causapscaal pour leur indispensable support financier.





FAUCUS INC.

53C, rue Saint-Jacques Sud
Causapscal, QC, G0J 1J0
Tél.: 418-756-5999

WWW.MATAMAJAW.COM

 Site patrimonial de pêche Matamajaw